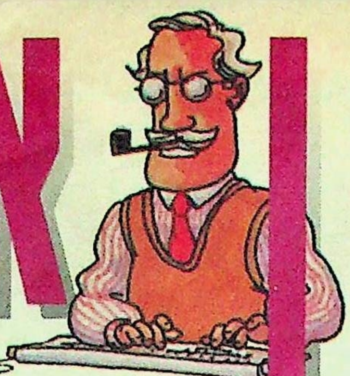
קפטן אינטרנט



מוסף הארץ למולטימדיה

5.8.97 גיליון מס' 22 ● http://www.haaretz.co.il/captain



דרוך על אדמת ירושלים (עמ' 6)



מפת חופש הדיבור (עמ' 8)



תסמונת הדור השני (עמ' 12)



לביל גייטס היה שבוע מוצלח. בתוך יומיים הוא הרוויח 3 מיליארד דולר, יותר מהגרעון המסחרי של ישראל, והכל נקי. לכיס. ואם זה לא מספיק, ברבעון האחרון קפצו הכנסותיה של חברת מיקרוסופט ב־86%. פלא שהוא מחייך?

בתחילת השנה דווקא נראה היה שמסעות הכיבוש של מיקרוסופט בעולם החלו – סוף סוף ולרווחת כולם – להיבלם. התענוג הגדול היה שהבעיות דווקא מבפנים, בדמות באגים שצצו באקספלורר כמעט מדי יום. זו היתה תקופה יפה.

אבל אז באה הנפילה הגדולה של אפל, הבאגים תוקנו, ובשבוע שעבר, על רקע רווחי ענק, הציג גייטס, זחוח ומדיף ביטחון עצמי, את תוכניות החברה לשנה הבאה. במרכזן עומדת כמובן הגרסה החדשה של חלונות, חלונות 98, שהפצתה תחל בתחילת השנה הבאה. בתדרוך של יומיים לאנליסטים ולעיתונאים הציג גייטס אסטרטגיות מוגדרות ומטרות לחלונות 98, NT, אינטרנט אקספלורר ומוצרים אחרים, ודיבר בססמאות על "אורח החיים של הרשת", ו"מערכות עצבים דיגיטליות", בדיוק כמו שהוא אוהב.

על רקע תחושת ההקלה עם היוודע מועד השיגור לחנויות, מתחילים כמה יצרני מחשבים אישיים לתהות אם שחרור ברבעון הראשון של 1998 לא יגרום ללקוחות להשהות רכישות של מערכות ברבעון הקרוב – ש"תקופת החגים" עמוסת הקניות של השנה הזו נכללת בו. אבל את גייטס זה כנראה לא מטריד. זה האיש שיצעיד אותנו, נרצה או לא, אל האלף השלישי. אנחנו נצעד והוא יספור את הכסף.



צילום: אי.פי

הנה תמונה שתוכלו להזדהות איתה. כמה פעמים רציתם לקחת את המחשב שלכם, האטי, הנתקע והמעצבן, לזרוק אותו על הרצפה ולשמוע אותו מתרסק לאלפי רסיסים? רק היום זה קרה לכם כבר פעמיים, תודו. ובכן, האנשים שבתמונה מצאו דרך להוציא את האגרסיה הזאת בצורה חוקית למהדרין. תושבי מינכן נקראו להביא את מחשביהם המיושנים לכיכר העיר, ולהעלות אותם לעולה לאל המחזור. אם היה מדובר בפחיות ריקות, למשל, או כלי פלסטיק, בטח אף אחד לא היה בא. אבל מחשבים? מאות אנשים התקבצו בכיכר, על מדפסותיהם ומסכיהם, והיכו בתור כדי להטיח אותם לערמה. מה לא עושים בשביל איכות הסביבה?

שלום, כאן הקפטן שלכם



מבין מאות המכתבים שזורמים אל תיבת הדואר האלקטרוני של הקפטן שלכם, היה אחד שלכד את תשומת לבו. "לקפטן שלום. אני מהובר לאינטרנט מהעבודה והייתי מעוניין לצפות בתמונות עירום בלי שהמעביד שלי יידע. האם זה אפשרי?". השם והכתובת, כמובן, שמורים במערכת וישמשו את הקפטן לסחיטה עתידית.

בעוד הקפטן שלכם – גבר בכל רמ"ח איבריו, שס"ה גידיו ול"ב מגה בייטיו – יכול להבין את הרצון לצפות בתמונות מהסוג הזה (אם אתה בוגר ואחראי, כמובן), בשום פנים ואופן הוא לא מצליח להבין את החיפות. אי אפשר לחכות עד שתגיע הביתה?

לשאלה עצמה הקפטן שלכם לא יענה, תביעות ממעסיקים עם חשבון טלפון מנופח זה לא בדיוק מה שיעשה לו את היום. במקום זאת הוא מעדיף להפנות בקשה אל המעבידים באשר הם: תנו לעבדים ליהנות! עובד מרוצה הוא עובד טוב. נכון, אפשר להבין אתכם כשאתם מתעקשים על תפוקה, אבל מה יקרה אם בעת הפסקת הצהריים יוכלו העובדים שלכם לגלוש להנאתם ברשת? חלקם יעדיפו אולי תמונות עירום, אבל רוב העובדים במדינת ישראל, מאמין הקפטן, יעדיפו לגלוש דווקא לאתרים העוסקים בפילוסופיה, בשירה, באמנות פלסטית ובשיח הפוסט־מודרני. אולי גם כדורגל.

מה יקרה אם כל עיבד יקבל מינוי לאינטרנט גם בביתו, במקום איזה סוף־שבוע מייגע במלון מעצבן פעם בשנה? זה יעלה לכם פחות. עובד מרוצה הוא עובד טוב, רבותיי. והרשת, שאפשר לומר עליה הרבה דברים שליליים, דבר אחד אי אפשר לקחת ממנה: היא עושה אנשים שמחים. קחו את הקפטן שלכם בתור דוגמה.

ולך, עובד יקר, למה שלא תשלח את השאלה שלך לסקוט אדאמס, מחבר הקומיקס "דילברט", הוא כבר יעשה מזה צחוק גדול. אבל שאלות רציניות, שדורשות תשובות רציניות, אפשר לשלוח, כמו תמיד,

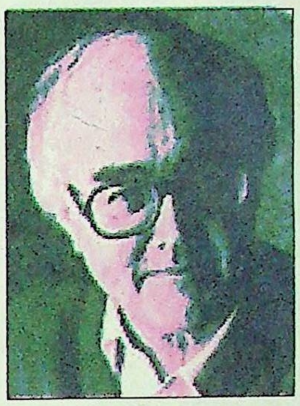
לקפטן שלכם

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com
השער: עיבוד מחשב: יגאל באום

עכבר הכפר

"**מחקרים** בנושא השימוש במחשבים במשרדים מגלים כי רוב הזמן שנחסך על ידי מחשוב של פעולות שוטפות מבוזבז על ידי תוכנות מסובכות מדי, לא יעילות או בלתי צפויות"

"**איפה אפשר** למצוא את התרכנה המדליקה הזאת Photoshop, שמפשיטה את כל הדוגמניות?" (מכתב למערכת "קפטן אינטרנט")



"**אנו עומדים** כיום על סיפו של פיצוץ של מידע וטכנולוגיה, עם השלכות חברתיות וכלכליות שיגרמו לכל מה שקרה קודם להיראות כמו סרט בהילוך אטי" (ג'יימס ברק, היסטוריון של המדע)

"'**מגניב**' זו סיבה חזקה מאוד לבזבז כסף" (נתן מאירוולד, סגן נשיא במיקרוסופט לפיתוח תכנים, על פיתוח ממשק תלת־ממדי)

"**תוכנה** היא טובה באמת רק אם היא אינטואיטיווית לחלוטין. כשמשתמש לוחץ על כפתור לא נכון, לפעמים נדרשת לו חצי שעה להציל את עצמו מהטעות" (ג'ייקוב נילסן, מפתח תוכנה בחברת סאן)

"**ביום נדרשים לנו** שבועיים כדי לעבד את אותה כמות אינפורמציה של תנודות הבורסה, שבסוף שנות ה־70 היתה מעובדת במשך שנה" (ויליאם בוץ, סגן נשיא לטכנולוגיה בבורסה של ניו יורק)

"**בישראל יש יותר** חברות סטארט־אפ בתחום האינטרנט מאשר בכל מקום בעולם, פרט לעמק הסיליקון" (אד זנדר, נשיא חברת סאן)


קח נייד חזק יותר
power
סדרת המחשבים הניידים הטובה בעולם!
IBM
ThinkPad 380
מעבד פנטיום 150MHz, זיכרון פנימי 16Mb, דיסק קשיח 1.35Gb מסך צבעוני DSTN "12.1, כרטיס קול 16 ביט סטריאו מיקרופון פנימי, כונן CDx8 כונן 1.44, ממשק Infra-Red, תיק נשיאה, סט תוכנות, שנת אחריות בינלאומית.
רק $3160
11,060 ש״ח + מע״מ
ב-5 תשלומים שווים
דגם חדש!
מחשבים ניידים
החל מ-
IBM ThinkPad
$999
במכירה מיוחדת
(עד גמר המלאי)
וקבל:
מחשב אינטרנט י.ב.מ. אפטיבה
מעבד פנטיום 75MHz, זיכרון פנימי 16Mb, דיסק קשיח 1Gb, מסך צבעוני "14 S.VGA, כרטיס קול 16 ביט, כונן תקליטורים, פקס/מודם 33,600
מחשב אינטרנט
ב-$999 בלבד!*
מתנה
מדפסת הזרקת דיו
canon BJ-10sx
* 3,497 ש״ח + מע״מ
(עד גמר המלאי)
ב-: אינטרנט זהב שנה חינם!
להזמנות:
06-6270050
יבמישיר 177-022-3993
שותף לעסקים
Computers are us
(Y. Systems Ltd.
קניונוע עין שמר צומת כרכור
פקס: 06-6270036 טל. 06-6270050



הורד לי כבשה

כך תהפכו שעת עבודה לשעה אבודה. ארגז הכלים של הקפטן, כתבה שלישית בסדרה

ימי גליק



הסמן המהבהב. על הצג מופיע שומר מסך של חלונות מער־פפים – תמונת ההפעלה של חלונות 95, עם העננים ברקע. איזה דיכאון להתחיל ככה את היום. אבל יש גם דרך אחרת. המחשב המשמים שלכם יכול להפוך, בכמה פעולות קצרות שלא כרוכות בסיכונים מיות־רים, למצחיק, צבעוני ומפתיע. תד־מיינו לנגד עיניכם פרסומת בסגנון של "לפני" ו"אחרי". לפני: המחשב שלכם אפרורי, חסר חיים, ושיערו נטול ברק. אחרי: יצור רעשני, אימפר־לסיווי ומקובל בחברה, והוא גם הוריד ארבעה קילו.

חשבתם פעם לגדל כבשה בזמן שאתם מחכים שהמסמך יודפס? או לשמוע, במקום אותו צלצול לאקוני המבשר על בעיה, את טום הנקס קורא בקשר "יוסטון, ווי האב איי פרובלם"? או, בכלל, להתחיל את היום לא עם תמונת פרסומת חינם לביל גייטס, שגם בלעדיכם מסתדר בכלל לא רע, אלא עם איזה פיקאסו מלבב מהתקופה הכ־חולה, או (אנחנו הרי מכירים אתכן) בראד פיט מעורטל? בתוך כמה דקות תהפכו את החיים שלכם לוורודים הרבה יותר.

הסמן



הסמן (Cursor) מלווה אתכם כבר שנים, כמו כלב נאמן, לכל מקום על המסך. אז למה לא להפוך אותו באמת לכלב? או שעון החול. גם אם יש לכם פנטיום 686, אתם מבלים חלק לא מבוטל מהיום בבהייה אווילית בשעון החול. מה דעתכם שבמקומו תקבלו את גראוצ'ו מארקס, פינגווינים, חזר־זירים, כלבלבים – ובעצם, מה לא – כולם באנימציה מלאת חיים?

מאות סימנים, מטורפים יותר ומ־טורפים פחות, אפשר למצוא באתר http://www.hotfiles.com. יש להק־ליד את המילה cursors בתיבת החי־פוש, וללחוץ על Start Search. אחרי שתרגעו מהשפע, תורידו את הסמנים הנבחרים, ושימרו אותם במדור \windows\cursors.

שינוי הסמן נעשה ממסך המחשב_שלי/לוח_הבקרה/עכבר/מצביעים.

שומר המסך



הרבה מלים נכתבו על פוינט־קאסט, שומר המסך שמביא חדשות לוהטות הישר למסך המחשב שלכם, בלי טיפת עבודה. אבל איכשהו, מעטים מאוד מצליחים להתמיד איתו. צריך לעדכן אותו, להוריד גר־סאות חדשות, ובסוף כולם נתק־עים עם חדשות מלפני שלושה חודשים על הממשל האמריקאי, שאולי שומרות על המסך שלכם, אבל בטח לא על המוראל הכללי. זה הזמן המתאים להעניק למסך שלכם משהו חדשני ונועז יותר. גלריה של תמונות של אימפרסיוניסטים צרפתיים, אם מקום העבודה דורש מהוגנות, ולעוב־דים מהבית מוצעת גלריה של גיבורות "משמר המפרץ" בלבוש סמלי. בין לבין יש גם ספורטאים, סרטים מצוי־רים, חיות, תמונות נוף וגיבורי תר־בות.

שני מקורות לא אכזב יש לשומרי מסך: יותר מ־650 שומרים נמצאים ב־http://www.bonanzas.com/ssavers, ומאות נוספים ב־
http://www.jumbo.com/pages/screensavers
לבחור, להוריד ולהתקין.

הקולות



אם יש לכם כרטיס קול במחשב, תוכלו למלא את היום בציוצים, חריקות, נעי־מות ודיבורים. מדובר בקולות שמש־מיע המחשב כשמדלי־קים או מכבים אותו, מגדילים ומקטינים תוכניות, או מבצעים פע־לות פעוטות אחרות שפועליו של ביל גייטס מצאו לנכון להצמיד להם קולות אזהרה. לרעשי הרקע הללו יכולה להיות השפעה מדהימה על מצב הרוח של המשתמש, ועל החשק לגעת (או לא לגעת) במחשב.

האפשרות הפשוטה היא לשנות את הקולות בלי להוריד תוכנה מיוחדת. ניתן לעשות זאת דרך המחשב_שלי/לוח_הבקרה/צלילים. שם יש ללחוץ על סוג הפעולה (כמו פתיחה או סגירה של חלון) ועל עיון. תוכלו לבחור צלילים מתוך המדורים \windows\media או \windows. בין היתר תוכלו למצוא שם ערכה מלבבת של קולות ג'ונגל.

כדי להעשיר את הרפרטואר אפשר להוריד קולות מתוך סרטי קולנוע וסדרות טלוויזיה, ובעצם כל קובץ קול אחר. מאות כאלה תמצאו ב־http://www.wavbazaar.com. מומלץ בחום לבקר שם בדף של רן וסטימפי, ביוויס ובאטהד, וכמובן "עולמו של ווין".

מקום נוסף לחפש בו הוא http://www.hotfiles.com. בתיבת החיפוש הקלידו wav, וליחצו על Start Search. שימו לב שלא כל התר־צאות רלוונטיות.

Themes



לבודדים שקנו את מיקרוסר־פט פלוס מוכרות החבי־לות המכילות מגוון של שומרי מסך, צלילים וסימנים המאורגנים לפי עניינים, כמו חיות מסוכנות, ליאונרדו דה וינצ'י או שנות ה־60. לרוב האוכלוסייה, שלא קנתה את חבילת הפלוס (ובצדק) יש תקווה. ניתן להוריד תוכניות להרצת Themes, כמו זו בכתובת:
.ftp://ftp.digital.com/pub/micro/pc/simtelnet/win95/desktop/dtheme13.zip
רשימות של Themes להורדה ניתן למצוא באתרים:
http://ftp.monash.edu.au//pub/win95.themes/
http://www.klotsnet.com/themes
השימוש ב־Themes מומלץ למבינים בלבד (שמסוגלים ויש להם נכונות להחליף את הפונטים של שולחן העבודה בחלונות), בייחוד בשל שי־נויים בגופנים שלפעמים הופכים את העברית במסך לג'יבריש.

חיות המחמד



אין כמו קשר טוב עם חיית מחמד כדי לשמור על השפיות. יש אמנם פיפי על השטיח, רהיטים שרוטים ומכורס־מים, שערות בכל מקום, אבל הרי לאהבה אין מחיר. גידול חיית מחמד בתוך המחשב מתאימה לכולם: אלה שמשאירים את החיה שלהם בבית כשהם בעבודה, אלה שרוצים חיה אבל אסור להם, ואלה שרוצים קשר, אבל בלי לכלוך.

Dogz היא תוכנית לאימוץ כלבים (וכסף), שבה אתם יכולים לקחת לת־קופת ניסיון כמה כלבים, לגדל אותם על המסך, ללטף אותם, להריצם ימינה ושמאלה ולשחק איתם בכדור. לאחר שתבחרו את הכלב החביב עליכם תוכלו לאמץ אותו (תמורת 20 דולר), ולשחרר אותו ברחבי המחשב. עכשיו תוכלו גם להאכיל את הכלב, לצבוע אותו (!?) ולאלף אותו. את תוכנית האימוץ אפשר להוריד בכתובת:
http://www6.zdnet.com/cgi-bin/texis/swlib/hotfiles/info.html?fcode=00060P

Catz עובדת על עיקרון דומה, ומ־כוונת אל חובבי החתולים. תוכלו להו־ריד אותה ב:
http://www6.zdnet.com/cgi-bin/texis/swlib/hotfiles/info.html?fcode=000A0M

הכבשה



רבים מכירים את הכבש, או, כפי שהוא ידוע יו־תר בציבור – "הכב־שה". תוכנת הכבשה משח־ררת למסך יצור חביב ופרוותי, שמשוטט לו כה וכה, מנמנם, מתגלגל, אוכל, מטיל את מימיו ונחטף על ידי חייזרים. למרבה הצער הפסיקה החברה היפא־נית האחראית ליצירת הפאר הביזא־רית הזו את הפצת השותפה שלה, והפכה את התוכנה למוצר בתשלום. ניתן להגיע לדף הבית של הכבשה בכ־תובת
http://2.218.208.11:80/english/02poe. html
ומי שיתאמץ עדיין יוכל למצוא במר־חבי הסייברספיים (כמו שנהוג לומר) כבשים חינם אין כסף.

בנה ביתך ללא תשלום

הישראלים מסתערים על "גיאוסיטיס". זה בסדר אם אתה צימר קטנטן בגליל, אבל אם אתה אמרגן מפורסם (וקוראים לך זאב אייזיק), הרי שמדובר בפדיחה

דו"ח אמין

עידו אמין

אחת השאלות הנפוצות ביותר היא: איך להקים אתר בית בחינם. התשובה הנפוצה ביותר היא: קח לך מגרש באתר "בנה ביתך" חינמי כמו Geocities. אתר "גיאוסיטיס" נועד במקורו ליצור קהילה אלקטרונית, שבה "בתיהם" של אנשים יוקמו ב"שכונות". לבחירת מקימי האתרים אזורים בעלי שמות גיאוגרפיים מובנים מאליהם כמו "אתונה" לחובבי החכמה והדעת, "עמק הסיליקון" לאנשי המחשבים, ב"נאשוויל" מקימים אתרים העוסקים במוסיקת קאונטרי ו"בוורלי הילס" מצטופפים המתעניינים בהבלים.
השיטה פשוטה: נרשמים, מקבלים מגרש, ומתחילים לבנות את האתר בעזרת כלי מקוון לבניית אתרים. למה הם עושים את זה? מרגע שפתחת לך אתר, יוצעו לך אופציות נוספות בתשלום (צנוע). כמו כן, יש מי שישמח לפרסם ללקוחות "גיאוסיטיס", וזה לא מקור הכנסה מבוטל, כי נכון לעכשיו פתחו יותר ממיליון איש מגרשים ב"גיאוסיטיס". בנוסף לכך, רומזים היזמים, ייתכן שימכרו את כתובתך לרשימות תפוצה של דואר זבל.



השרת של "גיאוסיטיס" לא יציב במיוחד, ובעבר נחנק או קרס לעתים מזומנות, ושום תוכנה לבניית אתרים למתחילים לא תבנה אתר כמו של אם־טי־וי – אבל, במחיר הזה, אין מה שיעצור את הנהירה לערים הסמויות מהעין.

הרעיון המקורי של מקימי "גיאוסיטיס" היה שקיבוץ האתרים ב"שכונות" על־פי תוכנם, יהיה יעיל מאוד למקימי האתרים והמחפשים אחריהם. אלא שיותר מחזון הקהילה הווירטואלית, המחיר הוא שמשך ל"גיאוסיטיס" ולמתחריה (למשל TRIPOD.COM) אורחים חדשים. לא מעט ישראלים פתחו שם בית – כבר סיפרתי כאן על צימר וירטואלי באיים הטרופיים הווירטואליים, וזהו אחד מיותר ממאה אתרים ישראליים אישיים שיש שם. במלים אחרות, כ־5% מהאתרים הישראליים משנוררים את השרת שלהם מ"גיאוסיטיס", שיא חסר תקדים.

גם באתר "טריפוד", אתר־חינם דומה, נמנים כבר 24 אתרים ישראליים ישראליים עם 400 אלף חבריו. יוקרה אין פה – נהפוך הוא. במקור, האתרים הללו הוקמו כדי להגביר את הקשר בין חבריהם, על בסיס של תחביבים ועיסוקים משותפים, ולא כדי להעניק אתר חינם לקמצנים. אם בכתובת העסקית שלכם מופיעה המילה "גיאוסיטיס", משול הדבר לקביעת פגישת עסקים בבית תמחוי. האם זה נורא? אם אתם מנהלים עסק כצימר, זה לא נורא בכלל, ורק מדגיש את האופי האישי של העסק, ומעניק לו נופך אותנטי. "קטן זה יפה", לא?

הדימוי יכול להיות בעייתי אם אתה, למשל, יבואן להקות רוק. כן, אחד התפרנים שהצטרף באחרונה לאתר החינם "טריפוד" הוא זאב אייזיק, שבשיתוף עם החברה הלא יותר מדי ידועה צ'אמפ פתח אתר למכירת כרטיסים להופעה של יו־2 בישראל. באינטרנט, אגב, מקבלים הנחה – המחיר הוא 199 במקום 229 שקלים. את יו־2 הבאתם, כרטיסים במחיר 200 שקל אתם מוכרים, לא יכולתם לשכור משרד וירטואלי נורמלי?

http://members.tripod.com/~TheU2

קו־קו א־אה

עוד פרצה בקומיוניקייטור, עוד טלאי, וחוזר חלילה

פרצה נוספת בדפדפן הקומיוניקייטור של נטסקייפ נמצאה השבוע – הפרצה הרביעית מאז יצא הדפדפן לשוק, ביוני. היא התגלתה על ידי קו צ'יאנג ממכון המידע הטכנולוגי של סינגפור, והיא קיימת הן בגרסת החלונות והן בגרסת המקינטוש של הקומיוניקייטור.
הפרצה היא וריאציה נוספת בסדרת הפרצות שהתגלו בדפדפן, הקשורות לג'אווה־סקריפט, שפת תכנות הנמצאת בשימוש בדפדפני נטסקייפ ומיקרוסופט.

הפרצה מאפשרת לבעל אתר להציב יישומון על הכונן הקשיח של המשתמש, ואחר כך לעקוב אחר מעשי המשתמש ברשת, ובכלל זה הקלדת מידע לדפדפן, כמו, למשל, מספר של כרטיס אשראי.

מנהל בטיחות המוצרים הבכיר, ריוויד אנדרוס, מסר כי החברה קיבלה בשבוע שעבר מידע על הבאג ותיקנה אותו, וכי בתוך שבועיים ניתן יהיה להשיג גרסה מתוקנת של הקומיוניקייטור. המשתמשים יצטרכו להוריד את כל מערכת הקומיוניקייטור כדי "להטליא" את הפרצה הבטיחותית.

למרות שהתוצאות הן זהות לאלו של שתי הפרצות הקודמות בג'אווה־סקריפט, הרי שהבאג האחרון הוא תוצאה של השימוש שעושה החברה ב־liveconnect, שפה נפרדת המחברת בין ג'אווה לג'אווה־סקריפט.

דפדפני מיקרוסופט הושפעו גם הם מהפרצות הקודמות שהתגלו בג'אווה־סקריפט. החברה שחררה טלאי לאינטרנט אקספלורר 3.0 בתחילת השבוע שעבר. לא ברור אם הבאג האחרון שהתגלה משפיע גם על האקספלורר.

לאן הערב, מותק?

ההוצאה הממוצעת בארה"ב על שירותי און־ליין צפויה השנה להיות גבוהה מההוצאה הממוצעת על קולנוע

האמריקאים ישקיעו השנה בממוצע 27 דולר על שירותי און־ליין, לעומת 26 דולר על סרטים. כך עולה מסקר שערכה באחרונה חברת השקעות בנקאית בתחום המדיה, ורוניס, סוהלר ושות'.
מהסקר עולה, כי שיעור ההוצאות הממוצע על תעשיית השירותים המקוונים מתחיל להשתוות להוצאות בתעשיות אחרות בתחום הבידור. זאת, על אף שההוצאות בתחום זה הן עדיין רק חלק קטן יחסית מסך כל ההוצאה השנתית הצפויה של אזרח אמריקאי על בידור, שצפויה להיות השנה, על פי הדו"ח, 546 דולר. הנתח הגדול ביותר מהסכום הזה – כ־156 דולר – יושקע בהתחברות

דרוך על ירושלים

אוויר קדוש, מים קדושים ועכשיו: רפידות סלע קיומנו

האם ביבי יבנה בראס־אל־עמוד, או יחלק את ירושלים? המאבק הפוליטי בשאלת ירושלים מביא עמו לא רק כותרות נוטפות דם אלא גם מניב מוצרים מעניינים. על זה שישראלים מוכרים "אוויר קדוש" ו"מים קדושים" לחו"ל כבר שמענו, אבל תמיד יש מה לחדש. והנה מוצר שמצא עבורנו באינטרנט הקורא האלמוני המתקרא "מישהו אני".
המוצר, המעניק פירוש רענן לפתגם "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני", אינו אלא רפידות נעליים עשויות מאדמת ירושלים. רק יהודים יכולים לחשוב על מוצר שכזה, משום שאצל בני דודנו, הכנסת דבר מה קדוש לנעל ודריכה יומיומית עליו אינה מהווה מוצר מבוקש. אצלנו, לעומת זאת, נראה לי שהפטנט יכול לתפוס, בהיותו אקולוגי, פוליטיקלי קורקט וגם נושא שיחה מעניין ("רוצה לדעת מה יש לי בנעל עכשיו? סלע קיומנו"). ייתכן אף שיש לרפידות ערך רפואי – "רגליים נרדמות" – ששכחו כנראה את ירושלים. ואם אתם חוששים לגשת לשוק מחנה יהודה לחפש את הרפידות הללו, אין בעיה, בשביל זה יש אינטרנט.





סטיב ג'ובס, האיש והאגדה, עשוי להיות – אולי – מנכ"ל אפל, אחרי שגיל אמיליו הלך הביתה. מה שג'ובס יעשה זה עניינו, למרות שאנחנו פה היינו מייעצים לו לחשוב פעמיים, לפני שהוא חוזר לכיסא המנהל. בשביל מה צריך אדם אופטימי, חייכן ומוכשר, להתיישב בכיסא שגרם לכל קודמיו (כולל הוא עצמו) לאבד את כל שמחת החיים שהיתה בהם? בכל אופן, אם ג'ובס יחליט שהוא הולך על זה, אולי כדאי לו לבוא ליומו הראשון בעבודה לבוש בחולצת טריקו עם כתובת שובבה. העובדים יאהבו את זה, התקשורת תמות על זה, והקונים ימשיכו לקנות ממיקרוסופט.
אם תרצו להציע לג'ובס איזו כתובת להדפיס על חולצתו, היכנסו נא אל: http://www.jokewallpaper.inter.net/main.htm, אחד מאתרי ההומור הפופולריים ברשת, והשתתפו במשאל. אם לא תרצו, גם טוב.

לכבלים.

הרו"ח גם מעריך, כי בחמש הש־נים הקרובות יעלה המחיר הבסיסי של שירותי הגישה לאינטרנט, ואילו מספר ספקי השירותים יצטמצם בשל זעזועים בתחום.

ספר שרשרת

ג'ון אפדייק כותב ספר באתר של אמאזון, וכולם מוזמנים להצטרף

הסופר ג'ון אפדייק, זוכה פרס פוליצר, כתב את הפסקה הראשונה של ספרו הבא, "הרצח עושה את המגזין", באתר של חנות הספרים אמאזון (http://www.amazon.com). הפסקה הראשונה הוצבה באתר במסגרת תחרות, שתמשך 46 ימים.

זהו הספר הראשון שכותב אפדייק שבמרכזו תעלומת רצח, ובוודאי הפעם הראשונה שבה הוא נעזר בכותבי־משנה רבים כל כך: בשבעת השבועות הקרובים מוזמנים המבקרים באתר לכתוב את פסקאות ההמשך לספרו. ב־12 בספטמבר יכתוב אפדייק את הפסקה המסיימת של ה"סיפור המשותף" הזה.

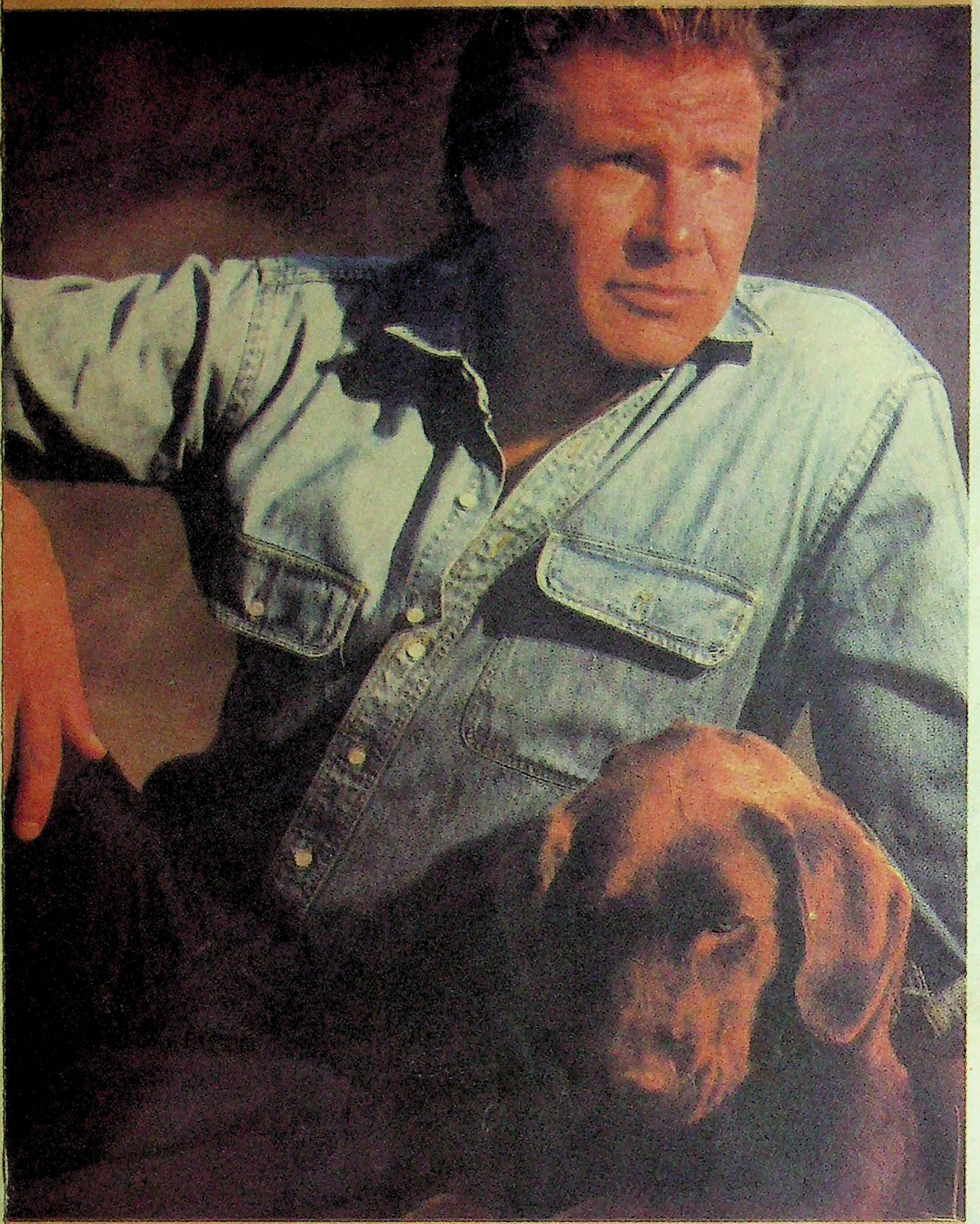
כותבי הפסקאות שייבחרו על ידי צוות העורכים להמשיך את הסיפור יקבלו אלף דולר כל אחד. כל המבקרים באתר התחרות יכולים להירשם כדי להתמודד על קבלת פרס של 100 אלף דולר.

מי גנב את הסוטול?

24 שעות לאחר שנפתח לוח הודעות ודיונים באתר "ליגלייז" (http://legalize.corky.net), הסניף הישראלי של האגודה נגד המלחמה בסמים, חדר פורץ לאתר, ונטל עמו העתק מן הקובץ הסודי של ססמאות הלוח. מנהל האתר, נמרוד קרת, הגיב: "אני לא חושב שהיו לו (או לה) כוונות זדון, כנראה שהוא הכיר את התוכנה שהשתמשנו בה, וידע מה לחפש".

הפורץ חדר לאתר מתוך אתר הטכניון. לאחר שאותרה החדירה, שונו ססמאות הקובץ ולוח ההודעות פועל כסדרו. בין ההודעות שהועברו השבוע, למשל, מידע על ההכנות ל"כנס נפגעי המלחמה בסמים" – אירוע של העמותה שייערך במסגרת יום מחאה בינלאומי בסוף אוגוסט.

"ליגלייז" הוא יוזמה בינלאומית חדשה נגד חקיקה בתחום הסמים, הקיימת זה מספר חודשים. הארגון אינו מטיף לשימוש בסמים, אלא מציע להחליף את המלחמה בסמים העולה למשלמי המסים בעולם 800 מיליארד דולר בשנה, בהקמת מערכת פיקוח ממשלתית שמטרתה העיקרית תהיה הקטנת נזקי הסמים.



תראו מה שהעכבר הביא על

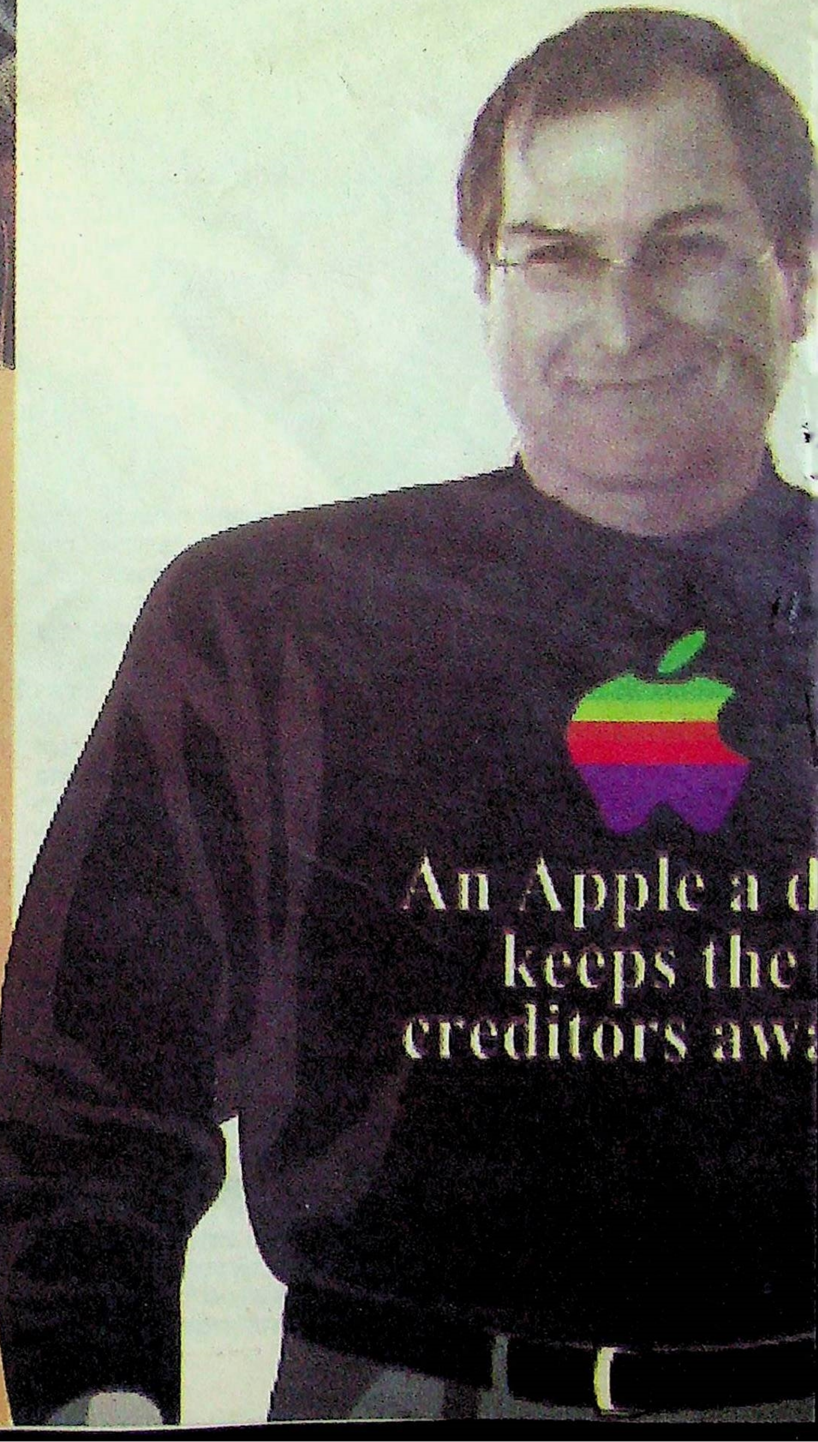
הריסון פורד

"אני פשוט מתעב את החיים החברתיים של הוליווד. אני שונא הכל – את הרכילות, את הסמים, את הניתוחים הפ־לסטיים ואת ההיסטריה לקנות בתים במחירים לא הגיוניים"

"אני עוזר של מספר סיפורים. זה כמו להיות מלצר או ממלא בתחנת דלק, רק שאם יש לי מזל, אני ממלצר על ששה מיליון אנשים בשבוע"

הריסון פורד נולד בשיקאגו, אילינוי, ב־13 ביולי 1942. אם הייתם שואלים מישהו שלמד איתו בבית ספר מה הוא זוכר על פורד הילד, היה מתברר שסמל הסקס, הלוחם האמיץ וחסר המורא מ"אינדיאנה ג'ונס" ו"מלחמת הכוכבים", התחיל את דרכו כחנון גדול, שבהפסקות היה סוחב את מקרן השקופיות בשביל המורים, או, לחילופין, חוטף מכות מהבריונים. ואז הוא הלך לקולג'. הוא נרשם ללימודי אנגלית, אבל בדרך הפך לביטניק, הפסיק להסתפר והתחיל לשקוד על פיתוח הטיפוס של אחד שאף אחד לא יגיד לו מה לעשות. בשלב מסוים הוא נטש את הלימודים, לקח אר־טובוס פולקסוואגן ואשה (ראשונה, מארי פורד. לזוג, לשעבר, שני ילדים) ונסע, עם חלום בלב, ללוס אנג'לס, להיות שחקן. הוא נזרק מאולפני יוניברסל וקולומביה, ובאולפן אחר פשוט הודיעו לו שאין לו איכויות של שחקן. מחלומות לא עושים כסף, ובצר לו פנה לעבודות נגרות. עם הזמן הוא הצליח כל כך בנגרות, שכשבמאי צעיר ולא מוכר אחד, ג'ורג' לוקס, הציע לו תפקיד באחד מסרטיו הראשונים, פורד סירב בתחילה. תוספת של 15 דולר לשבוע שכנעה אותו, ו"אמריקן גרפיטי" יצא לאקרנים, הצלחה בלתי צפויה שפרסמה את לוקס ופורד. אחר כך הגיעו "אינדיאנה ג'ונס", "בלייד ראנר", מועמדות לאוסקר על תפקידו ב"הד עד". 25 סרטים, מתוכם שבעה שוברי קופות. כיום הוא חי עם מליסה מתיסון ושני ילדיהם, בחוותו הענקית בוויומינג, רחוק מהוליווד שהוא כל כך שונא. עכשיו הוא קורא תסריט חדש של "אינדיא־נה ג'ונס", אבל אל תחכו ל"בקרוב": "בפעם האח־רונה עברו חמש שנים בין הגשת התסריט ליציאה של הסרט לאקרנים", ענה כשנשאל מתי יופיע הסרט חדש.

- http://www.smartlink.net/~deej7/harrison_ford.html
- http://www.cyberstation.net/~baburton/ford.html
- http://www.athens.net/~jill/ford.html
- http://revolution.3-cities.com/~cwhite/ford.html
- http://www.dormnet.his.se/~a95pergr/ford/ford.htm
- קבוצת דיון: http://alt.fan.harrison-ford





דרור פויר

כ־50 מיליון בני אדם ב־171 מדינות מחוברים כיום לאינטרנט, אולי התופעה הסוציולוגית המרתקת ביותר בתולדות האנושות (אחרי מכנסיים הדוקים, כמובן). לאנשים האלה, שאוהבים לכנות את עצמם "גולשים", אין הרבה דרישות. הם לא רוצים תקציבים מיוחדים, הנחה במשכנתאות או מינויים "בראש שלהם". לרובם המכריע יש רק בקשה אחת: שאף אחד לא יתערב להם בחיים. האנשים האלה רוצים להחליט לבד.

הרבה פעמים הרצון הזה מתנגש ברצונות של הממשלות שלהם. הממשלות רוצות שליטה. זה מה שעושה אותן למה שהן. קרוב לשלושה עשורים לאחר שנעשה השימוש הראשון ברשת התקשורת, מתמודדות רוב ממשלות העולם עם בעיה דומה: איך מאלפים את הסוס הזה?

הניסיון להטיל מגבלות חוקיות לא תמיד מצליח. בארה"ב ביטל בית המשפט העליון בסוף יוני חוק שנועד להגביל ביטויים לא מהוגנים באינטרנט, בנימוק של פגיעה בחופש הביטוי. יוזמי "חוק המהוגנות", או אם תרצו "חוק התועבה", חששו מחשיפתם של ילדים לחומרים פורנוגרפיים באינטרנט. הצעת החוק באה לעולם לאחר שילדה קטנה אחת מוויסקונסין חיפשה ברשת, כשהכינה שיעורי בית, חומר על הספר "נשים קטנות", וקיבלה הפניות לאתרים שבהם נשים קטנות עושות דברים לגברים גדולים.

החלטת בית המשפט הרגיעה רבים ממשתמשי האינטרנט שחששו כי הגבלות מקיפות יפגעו בחופש הביטוי. היום, טענו מתנגדי החוק, זו פורנוגרפיה, מחר זו עשויה להיות סאטירה פוליטית. בית המשפט, והנשיא קלינטון, למעשה הטילו את האחריות על ההורים. מי שרוצה שילדיו לא ייחשפו – שיקנה תוכנה. האלטרנטיווה, צריך להודות, היתה הרבה יותר גרועה.

אבל המשתשמים עדיין לא רגועים. בחודש שעבר, בכינוס השנתי של הארגון המרכזי של משתמשי האינטרנט, "חברת האינטרנט", שהתקיים בקואלה לומפור, אמר אחד המשתתפים כי לאחר שבחן כ־300 אלף מסרים בדואר אלקטרוני, הגיע למסקנה כי הדיונים על צנזורה ובקרה ממשלתית היו "לנושא החם ביותר באינטרנט". עמדתם של מרבית המשתמשים, מיותר לומר, היתה נחרצת: הם מעדיפים אי־מעורבות ממשלתית, מכל סוג שהוא, ברשת.

אפילו ארה"ב, הנהנית מדימוי "המדינה המחוברת ביותר", לא מעניקה חירות גישה לכל החומרים באינטרנט (למשל – פורנו). מדינות אחרות מטילות הגבלות תוכניות חלקיות או מגבילות את הגישה למשתמשים "מוסמכים". וכמה מדינות אפילו אוסרות על גישה כלשהי לאינטרנט, בדרך כלל בשל החשש מפני החומרים שהמשתמשים יכולים למצוא שם. ויש גם מדינות חסרות מזל, שפשוט אין ברשותן אמצעים להתחבר.

בסך הכל בסדר

במערב, ההגבלות על האינטרנט נעות בין יישום קוד־אתי, כמו בצרפת, לבין הכפפת חוקי התקשורת הקיימים על הרשת, כמו בגרמניה. החשש מפני הבקרה הממשלתית על האינטרנט ניכר לעין במיוחד באסיה. סין דרשה בתחילה ממשתמשי האינטרנט להירשם במשטרה, וחסמה את הגישה לכ־100 אתרים ברשת, בהם אתרים השייכים לארגוני תקשורת אמריקאים. הצנזורים של סינגפור סורקים את הרשת כדי לסלק פורנוגרפיה ותחומים נוספים הנראים להם בעייתיים. שר התקשורת של דרום קוריאה רשאי להורות לספק מידע, למחוק או להגביל מידע המופיע בשירותיו. וייטנאם, שמקווה להעניק רשיון לספק השירות הראשון בתחומה בקרוב, דורשת ממשתמשי האינטרנט לקבל אישור ממשלתי.

נראה לא משהו, אבל בסך הכל הממשלות הללו מרככות את עמדותיהן. אפילו במדינה כמו מלזיה, שחופש העיתונות מוגבל בה, התחייב ראש הממשלה כי האינטרנט לא יצר־



אז התחיל החופש הגדול, או שעוד לא?

מפת חופש הביטוי באינטרנט של WIRED עלולה להטעות. במבט ראשון זה נראה כמו חגיגה של חופש ביטוי, אבל מבט שני מגלה שהממסד פשוט לא הספיק לנסח את ההגבלות. הזמנים הרעים עוד לפנינו

נזר. אסיה, אומרים המומחים, לומדת מהר מאוד, ומוכנה לשנות את עמדתה.

בכמה מהמדינות שהיו מהראשונות לגלות את הסייברספייס יש כיום פחות חירות מאשר באזורים שהתחברו רק באחרונה. לא פעם, הגוף המחוקק במדינות שהתחברו באחרונה – כמו אמריקה הלטינית – לא התקדם מהר כמו האינטרנט, ועדיין לא נתן מענה לבעיות שהאינטרנט הציב. ייתכן, לפיכך, שחופש הרשת במדינות אלו לא יאריך ימים.

אצלנו, בינתיים, הכל בסדר. אין צנזורה ואין מלחמות על חופש הביטוי. שר המדע החדש – גולש נלהב – הבטיח לא פעם, גם לפני שהתמנה, כי לא יטיל הגבלות. גם שרת התקשורת מבינה עניין, לפחות בעניין הזה.

המגזין Wired ניתח את המדינות המוצגות במפה שלפניכם (לא התייחסנו לכמה מדינות־איים וערי־מדינה) כדי לאפשר מבט חטוף במפת החופש להתחבר ב־1997. חשוב להבהיר שגם המפה שלפניכם אינה משקפת את המציאות, רק את העמדה הרשמית של המדינה. בהרבה מקרים החירות מוגבלת דווקא על ידי הגבלות מקומיות, גם בלי חקיקה רשמית.

חופש מה חופש, איפה הכסף?

עם כל הכבוד הראוי לחופש הדיבור, ולדיבורים בכלל, מה שמניע את העולם זה דווקא הכסף. מהבחינה הזו, הרשת עדיין לא קרובה למיצוי הפוטנציאל שלה. בהעדר תקן אבטחה והצפנה שמוסכם על כל הגופים, מתעכבת התפתחות המסחר ברשת. אנשים קונים דיסקים, ספרים ותוכנות פה ושם, אבל אחוז גבוה מהמשתמשים עדיין פוחדים להכניס את מספר כרטיס האשראי שלהם. אי אפשר להאשים אותם. האינטרנט כרגע הוא תחביב מבדר, מקור מידע חשוב וארכיון ענק. כשייפתרו בעיות ההצפנה, וזה לא יקרה בעוד המון זמן, הרשת תהפוך לעסק. סביר להניח שאז גם ייפתרו חלק מבעיות התשתית והכל ירוץ יותר מהר – ככה זה כשיש כסף.

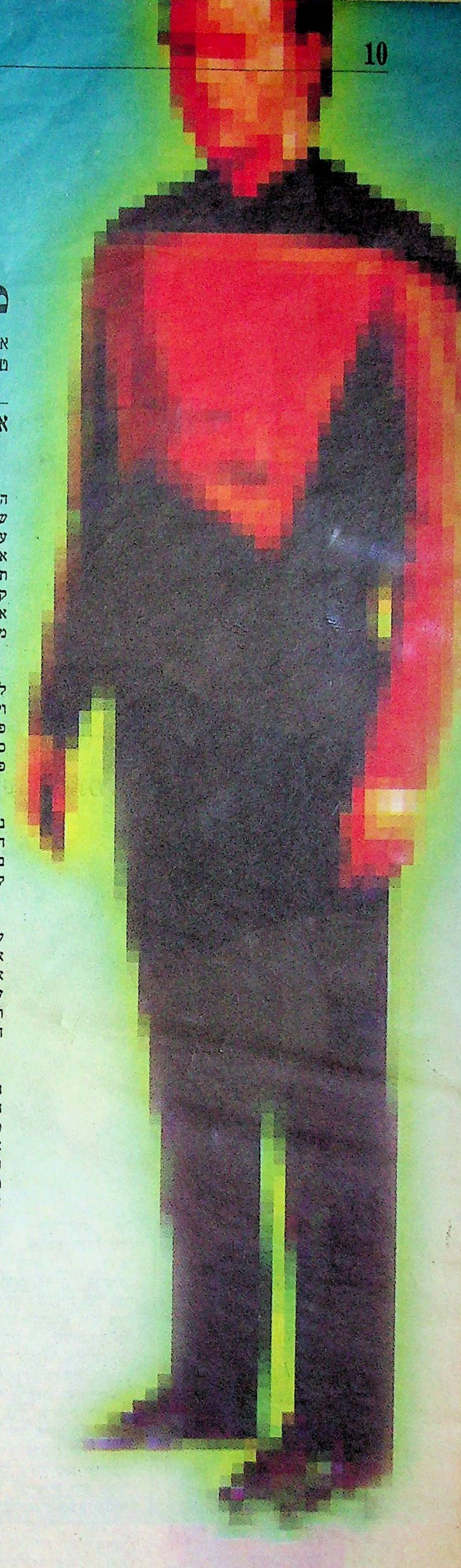
בכל הקשור למסחר ברשת, עדיין יש בלבול מסוים. הנשיא קלינטון אמר כי אינו תומך בהטלת מסים חדשים או קביעת תקנות חדשות על מסחר המתנהל בסייברספייס. אבל אירה מגאזינר, יועצת מיוחדת של נשיא ארה"ב, הרדתה שזה לא הולך להיות כל כך פשוט ושקיים קושי מובנה בקביעת מדיניות של אי־התערבות ממשלתית כלפי התפתחויות חדשות. "הנטייה הטבעית של ממשלות היא להרגיש שהן חייבות להשיג שליטה על התפתחויות כאלה", אמרה.

רשת הסי־אן־אן דיווחה בשבוע שעבר כי הרשות האמריקאית לניירות ערך אישרה לחברת ברוקרים מסן פרנסיסקו להתחיל להציע קרנות הון סיכון ברשת. זהו צעד קטן קדימה, שמשמעותו העיקרית היא שהרשות מכירה ברשת כאמצעי מסחר לגיטימי, ומה שיותר חשוב – בטוח. ההסכם של ויזה ויאהו! מהשבוע שעבר, לשיתוף פעולה, הוא המשך המגמה: האנשים עם הכסף כבר לא יכולים להתאפק.

שלא כמו בענייני חופש הדיבור, האינטרס של המדינות – גם אלו שמטילות הגבלות על הרשת – הוא להריץ את האינטרנט קדימה. מדינות שינסו לשלוט באינטרנט ברמה ממשלתית לא יהנו באופן מלא מפיתוח הכלכלי, מזהירים אנליסטים רבים. ארה"ב מנסה לשכנע מדינות נוספות לקבל יוזמה לכינון מסגרת סחר באינטרנט. מדינות עניות, שיתרחקו מהאינטרנט, רק ירחיבו את הפער לרעתן.

מקרא

- חופש תכנים מוחלט
- תקנות לגבי תכנים מסוימים, כמו פורנוגרפיה או הסתה
- הגישה מותרת רק לממשלה ולאוניברסיטאות; אסורה הגישה לחומרים פורנוגרפיים
- הגישה אסורה; עונש מוות לעוברים על החוק
- אין אפשרות גישה



ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

מסע בין כוכבים: האיחוד הנכסף

ארוכה היא הדרך אל הקפטן קירק, אבל זה הרבה יותר טוב מלראות פרקים ישנים בווידאו

אליחי וידל

יומן הקפטן, תאריך כוכבי 48623.4.

בעקבות הצלחת "מסע בין כוכבים: דורות" נשלחנו, בהוראת הקפטן (של האינטרנט), לבחון את יכולתם של קציני האנטרפרייז, שאיבדו מעט מכושרם מאז סיום הסדרה והסרט. המשימות שהוטלו על הצוות הבכיר של ספינת החלל כוללות הפעם מגוון קרבות פנים אל פנים, הדמיות של מלחמות אוויר נגד מיטב אויבי הפדרציה וההתמודדות עם בעיות אסטרטגיות מורכבות, סימולציות, חקירת הגלקסיה בעזרת מפות כוכבים תלת־ממדיות, דיאלוגים אינטראקטיוויים, ושליטה בכלי נשק מתוחכמים ובמערכות קרב משוכללות. אני בטוח שקציני המובחרים יצליחו לעמוד במשימה.

יומן הקפטן, תאריך כוכבי 48632.2.

המצב מתחיל להסתבך. במשימה הראשונה נשלח הסגן שלי, ויליאם רייקר, לתחנת החלל אמרגוסה, כדי לחסל פולשים רומולנים ולחלץ פצועים. רייקר שוגר לתחנה לפחות חמש פעמים, אבל בכל פעם הוא התנהג כמו טירון: בזבז את מחסניות הפייזר בירויות ללא כל כיוון, נכווה משריפות שפרצו בתחנת החלל, והתחשמל מכבלי פלאזמה חשופים.

יומן הקפטן, תאריך כוכבי 48648.3.

העניינים יוצאים משליטה. גם קצין הביטחון של הספינה, ליוטננט וורף, מתקשה להתמודד עם משימותיו. וורף, שיצא לרגל אחר המחתרת הקלינגונית בכוכב היילי, התגלה כחסר חוש כיוון, נתקל בקירות, ושימש מטרה נייחת למטווחי האופוזיציונרים. ככה מתנהג לוחם קלינגון?

יומן הקפטן, תאריך כוכבי 48650.4.

אני אבוד. אפילו על דאטה אי אפשר לסמוך. נכון, בגרסה הכבדה שלה תובעת תוכנת המשחק 400 מגהבייט מהזיכרון בדיסק הקשיח, אבל הייתי נאיווי כשחשבתי שהאנדרואיד יוכל לפצח בתוך שניות את המהלכים האסטרטגיים של אויביו. החייזרים נתנו מלחמה יפה עם פיצוצים ויריות מצד אחד, ועם בעיות לוגיסטיות סבוכות, הדורשות מחשבה ותכנון אסטרטגי מצד שני, והאנדרואיד... כלום! אחרי דקה וחצי נאלצתי לשגר אותו בחזרה לספינה.

יומן הקפטן, תאריך כוכבי 48653.3.

סיכום תרגיל "דורות". לא הצלחנו לסיים את המשימה, ולכן גם נמנע ממני העונג של פגישה עם קפטן ג'יימס טי. קירק האגדי בסוף המסלול. למרות כישלוני, היתה זו הרפתקה מהנה, לפחות כמו פרק מוצלח בסדרה "מסע בין כוכבים: הדור הבא". הכל מתבצע בדיוק לפי אמות המידה של הסדרה – האפקטים הקוליים, הדיאלוגים מפי השחקנים המקוריים, קטעי הסרטים וההתפתחויות בעלילה – כך ש"טרקים" מושבעים יכולים סוף־סוף להתאחד בצורה פעילה עם גיבורי הסדרה, במקום לצפות שוב ושוב בתסכול באותם פרקים מוקלטים.

מידע נוסף על המשחק, העלילה, השחקנים, כלי הנשק והחייזרים אפשר למצוא בכתובת

http://www.microprose.com/gamesdesign/stgens/stgenindex.html

פיקארד, סוף.

"מסע בין כוכבים: דורות". הפצה: מחשבת; מחיר: 229 שקלים.

יבש לפני רטוב

בכישרון נדיר הופכת לומדה להכרת האינטרנט עניין פשוט וסקסי לטרחני ומשמים

שלומציון קינן

קשה מאוד להבין למי מיועדת "הלומדע" להכרת האינטרנט, שנערמה השבוע בעצב על המדפים. הלומדה, המיועדת "ללימוד עצמי של האינטרנט", היא חלק מסדרת קורסים "ממוחשבים" של מכללת סיון, הכוללת גם לימוד עצמי של חלונות, וורד ואקסל. יוזמה יפה לכאורה, שהרי גם לטירונים קיברנטיים מגיע דואר אלקטרוני. אבל – מה חבל – רק לכאורה.

כקרובת משפחה מדרגה ראשונה של מישהי שלקחה קורס של שלושה חודשים בתוכנת וורד, אני יכולה להצהיר בביטחון, שגם לבורים מוחלטים, הלומדה הזאת יותר קשה לפיצוח מאשר השימוש באינטרנט עצמו. זה מתחיל בפונט הבלתי קריא, בקומבינציה מרכאה של שחור על גבי צהוב, וממשיך במושגים מחרידים, מ"דהיינו" דרך "שדה נושא" ועד "לחצן הגלילה העליון".

נראה שהבעיה הבסיסית בלומדה הזאת הוא סדר העדיפויות. נניח שמישהו באמת לא יודע שום דבר במחשבים. למה הדבר הראשון שהוא צריך לדעת זה שפה בינארית ולא, למשל, מה עושים עם הלחצן הימני של העכבר? למה הוא צריך לדעת איך נקראות סיומות של קבצים ולא איפה מוצאים אותם? למה הוא צריך לדעת מה זה פרוטוקול TP ו־TCP/IP, ולא ש"תיבת דו־שיח" היא פשוט התיבה שבה כותבים טקסט? במקום להגיד "הסימן @ מפריד בין החלק הראשון בכתובת לחלק השני" תסבירו כבר לאנשים איך לשלוח דואר ודי.

וכך, פחות או יותר, מוסברים כל הפרטים המשעממים בטרחנות, בניסוח משונה ובעיצוב מכוער, לאנשים שמן הסתם לעולם לא ייכנסו מספיק לעומק העניין בשביל שפרטים אלה יעניינו אותם. ואת העניין עצמו סביר להניח שהם במילא לא ילמדו, גם בגלל שהם לא יבינו לעולם מה זה לעזאזל "שדה נושא", וגם בגלל שרוב ההסברים מבוססים על התוכנה האיומה Chamelion, בחלונות 3.11 על גרסת נטסקייפ 3.0, שבכל מקרה כבר אף אחד כמעט לא משתמש בהם.

בסופו של דבר מדגימה השיטה שיטוט באינטרנט באופן כה טרחני – ("היינו יכולים להמשיך ולעיין במידע מסקרן זה אך נעבור עתה ללמוד על גישות אחרות לחיפוש מידע ברשת") – עד שהנדמה היחידה היא שכל המסכים עולים נורא מהר. הרי אנחנו לא באמת מחוברים.

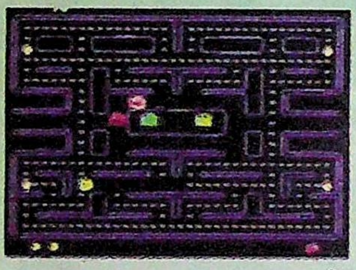
לסיכום, לסבתא שלי, שכל שבוע שואלת מה זה אינטרנט, ואומרת כמה חבל שהעולם נהיה כל כך מעניין בדיוק כשהיא עומדת לעזוב אותו, קל יותר להסביר מה זה סייבר־סקס מאשר מה זה "לחצן גלילה עליון".

"הלומדע – הכרת האינטרנט". הפצה: מטוב; מחיר: 149 שקלים.

פונדמנטליזם חשמלי

ארבעה חצים, שני כפתורים וזהו. משחקי שנות ה־80, אצלכם בפנטיום 686

ניר רפואה



מי שאבד בנבכי עולם התלת־ממד־וירטואל־ריאליטי־ראשים־ערופים־מכוניות שמציע כיום עולם משחקי המחשב, מוזמן לנסות את MAME, תוכנה פשוטה המעלה זיכרונות מתוקים ומשחקים עתיקים.

MAME (ראשי תיבות של Multi Arcade Machine Emulator) היא התוכנה שמסמלת יותר מכל את תופעת הרטרו, ההולכת ומתרחבת בקרב קהל שחקני המחשב. עם כל משחקי המחשב החדשים המוצעים כעת למכירה, שיש בהם אלמנטים ויזואליים תלת־ממדיים מדהימים, שחקני קולנוע מפורסמים, 150 פריימים לשנייה וסאונד 64 ביט, נוצר חסך מתמיד וצורך אמיתי בפק־מן חביב, העט לימין ושמאל, ומחפש מקלט מפני יצורי ג'לי קטנים וצבעוניים.

תופעה זו מניעה חברות רבות להוציא פיתוחי מדמים (אימולטרים), המופיעים ברשת כמו באגים בגרסת דפדפן מחודשת. כל המשחקים שהשתייכו למחשבים עתיקים, ושנזנחו אי שם בשנות ה־80, זוכים כעת לעדנה. בתוך חבורה זו, MAME הוא הפנינה המשובחת ביותר. 200 משחקים הלקוחים מכל מחשבי העבר המפוארים, החל באטארי XL 800 (בעל הזיכרון הפנומנלי 48K), ועד לקומודור 64 והאדיוקייט, מכונת המשחקים הראשונה בעולם. אין צורך לדחוף בשאון קארטריג'ים לחריצי המחשב, לכתוב פקודות הפעלה ארוכות או להמתין שעות עד שטייפ המשחקים יסיים צפצופיו. בהוראת דוס (או חלונות) אחת יופיע מיד דונקי־קונג האיום על המסך.

באוסף המשחקים אפשר למצוא את Space Invaders, משחק שפחות או יותר אחראי לכל ז'אנר החלל הפופולרי; את "הפרוגר", משחק ממכר העוסק כולו בקרפד שמעוניין לחצות כביש סואן, וגם גרסאות רבות ושונות ל"דונקי־קונג", "סטאר־ריידרז", "פק־מן" ואחרים. כל מי שהתרגל למשחקי שנות ה־90, יוכה בתדהמה לנוכח פשטותם של משחקי ה־MAME. אין טקסטים סבוכים, ולא נדרש חוש מפותח של התמצאות במרחב. ארבעה חצים, שני כפתורים, וזהו.

את התוכנה ניתן להוריד בחינם, ולצרף לה את המשחקים הרצויים בכתובת:

http://wwnet.com/~lord13/mame/mame1.html

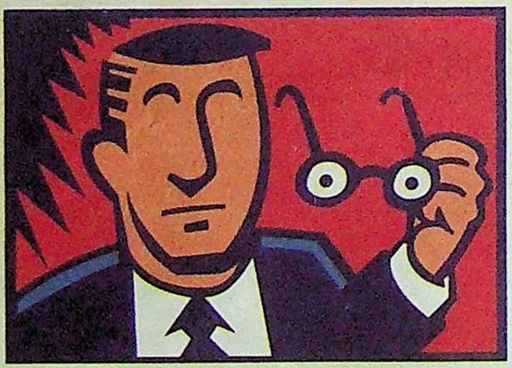
ולאנשי מק:

http://www.primenet.com/~bradman/mame/macmame.html

QTEXT 7

עברית היא השפה הטבעית שלנו

קיוטקסט, מעבד התמלילים הישראלי לסביבת חלונות, פותח במיוחד עבור מי שכתיבה עברית היא הצורך הראשוני שלו. היכרות רבת שנים עם אלפי צרכנים ישראלים, שהפכו את קיוטקסט למעבד התמלילים הפופולרי בישראל, איפשרה לנו לפתח תוכנה הנותנת מענה מושלם בעברית לסביבת חלונות.



- התוכנה מאפשרת עריכה טבעית טקסט מעורב עברי/אנגלי.
- ניהול המסמכים המתקדם ביותר בעברית ובאנגלית
- אוסף עשיר של תמונות הקשורות להוויה הישראלית.
- אפשרות קלה ונוחה לניקוד.
- מילון עברי-אנגלי, אנגלי-עברי.
- מתקן שגיאות כתיב משוכלל ביותר.
- מגוון רחב של גופנים (עיצובי אותיות) כולל גופנים מסורתיים.
- התאמה מלאה לכל סביבת חלונות.
- אפשרות עריכה ב-23 שפות שונות: עברית, אנגלית, ערבית, רוסית, גרמנית, צרפתית, ספרדית ועוד...
- שיגור וקליטת פקסים.
- כלים משוכללים להפקה חוברות וספרים.

לפרטים והזמנות:
דביר מוצרי תוכנה: קיבוץ דביר ד.נ הנגב 85330, טל. 07-9910777, פקס. 07-9910151
סניף תל-אביב: החרוץ 6 ת"א, טל. 03-5375234/5, פקס. 03-5375236
אינטרנט: www.qtext.co.il

QTEXT 7 FOR WINDOWS
מעבד התמלילים המובן מאליו

תסמונת הדור השני

"קפטן אינטרנט" משבית עוד שמחה. לטמגוצ'י, חיית המחמד הווירטואלית המתוקה שבימים אלה נחתה בארץ, כבר יש דור המשך: יצורים אלימים וגסים הנלחמים ביניהם ומציקים לבעליהם. תבדקו מה בוקע מהביצים שלכם

דפנה לוי־ינוביץ

זה היה צפוי, נכון, אבל איכשהו זה שוב הצליח להפתיע. גם הטָמָגוצ'י – החיה הווירטואלית המתוקה שאתם מגדלים (או שפשוט לא הצלחתם עדיין להשיג), ושהוציאה מכם את כל טוב הלב שהצלחתם לגייס – עוברת שינוי. חשבתם שנהניתם? קבלו את הגרסה האלימה. חשבתם שלפחות משחק אחד יישאר תמים וחינוכי? טעיתם.

הרי סיפור האהבה בין האדם לטמגוצ'י, בקצרה: "הביצה החביבה" – בתרגום חופשי מיפאנית – היא חיית מחמד וירטואלית החיה על גבי צעצוע בגודל של מחזיק מפתחות. יש לטפל בחיה באדיקות באמצעות לחיצה על כפתורים: להאכיל אותה, להשקות אותה, לנקות אחריה, לשעשע אותה, לבדוק מה מצב בריאותה ולחנך אותה.

מחזור החיים של חיית מחמד וירטואלית כזו אמור להסתיים בכל מקרה לאחר כשלושה שבועות, אבל במקרה שלא ניתנת לה תשומת לב מתאימה אחת לכמה דקות, כשהצעצוע מצפצף בקול ודורש את שלו, היא מחזירה את נשמתה לבורא מוקדם הרבה יותר. מיד לאחר שיצור כזה מת, ניתן "להוליד" על הצג יצור חדש, וחוזר חלילה.

הטמגוצ'י יועדה במקור לילדות, אבל מהר מאוד התברר כי ההתמכרות לביצה סחפה את יפאן כולה. למעלה מ־20 מיליון יחידות נמכרו שם מאז החלה משווקת הביצה בנובמבר, ומשנפתחו בפני הטמגוצ'י השווקים גם באירופה ובארה"ב, לפני כחודשיים, נרשם שם קצב מכירות של כשתי מיליון יחידות בחודש.

רוב רוכשי הטמגוצ'י ביפאן הם דווקא אנשי עסקים, שהביצה התובענית מעסיקה אותם בשעות שהם מבלים ברכבת, בדרך לעבודה. באנגליה התמכרו לעניין בעיקר ילדים, ומפתיע לגלות כי למרות אופיים הצונן בדרך כלל של הבריטים, הם נוטים ליצור מערכת יחסים רגשית עם הצעצוע. מורים בבתי ספר התלוננו כי ילדים מסרבים להניח לטמגוצ'י בזמן השיעורים, ובברמינגהאם פתחה השבוע עקרת בית בשם רות האריס מעון יום לטמגוצ'י, ועשרות בעלים מודאגים מפקידים אצלה את הביצים שלהם למשמרת מדי בוקר, תמורת תשלום.

אימונים מפרכים

עד כאן הכל טוב ויפה. אלא שלאט לאט גדל מספר הילדים שהעדיפו להרוג בכוונה יצור אחר יצור הבוקע מן הטמגוצ'י שלהם, מאשר להתמסר לגידולו. כך הרגילו אותם המשחקים האחרים – שככה הרבה יותר כיף.

בחברת בנדאי, יצרנית הטמגוצ'י, הבינו את העניין. הם לא ממש התרגשו או התרגזו מהתופעה. להיפך: בספטמבר הם עתידים לשחרר את השלב הבא בסולם האבולוציוני של הטמגוצ'י – מפלצת דיגיטלית שניתן יהיה לששות במפלצות דיגיטליות דומות, כדי לערוך ביניהן קרבות, עד הסוף המר.

למפלצת הדיגיטלית החדשה יהיו את כל התכונות המוכרות. בשלבי חייה הראשונים צריך יהיה להאכיל ולהשקות אותה, לדאוג להתפתחותה התקינה, לתת לה תרופות, לפנות את צרכיה ולפנק אותה כשהיא מבקשת תשומת לב.

להבדיל מן הטמגוצ'י המקורית, שבשלב זה היתה מפתחת אופי חביב וידידותי, המפלצת מפתחת יכולות לחימה משלה, ובמקום סתם לשחק איתה במחבואים או להעניק לה ליטוף וירטואלי, חייבים בעליה הגאים להאכיל אותה ב"חלבונים" וירטואליים ולאמן אותה באומנויות לחימה שונות, על מנת שבבוא היום היא תוכל להכריע יריבים פוטנציאליים.

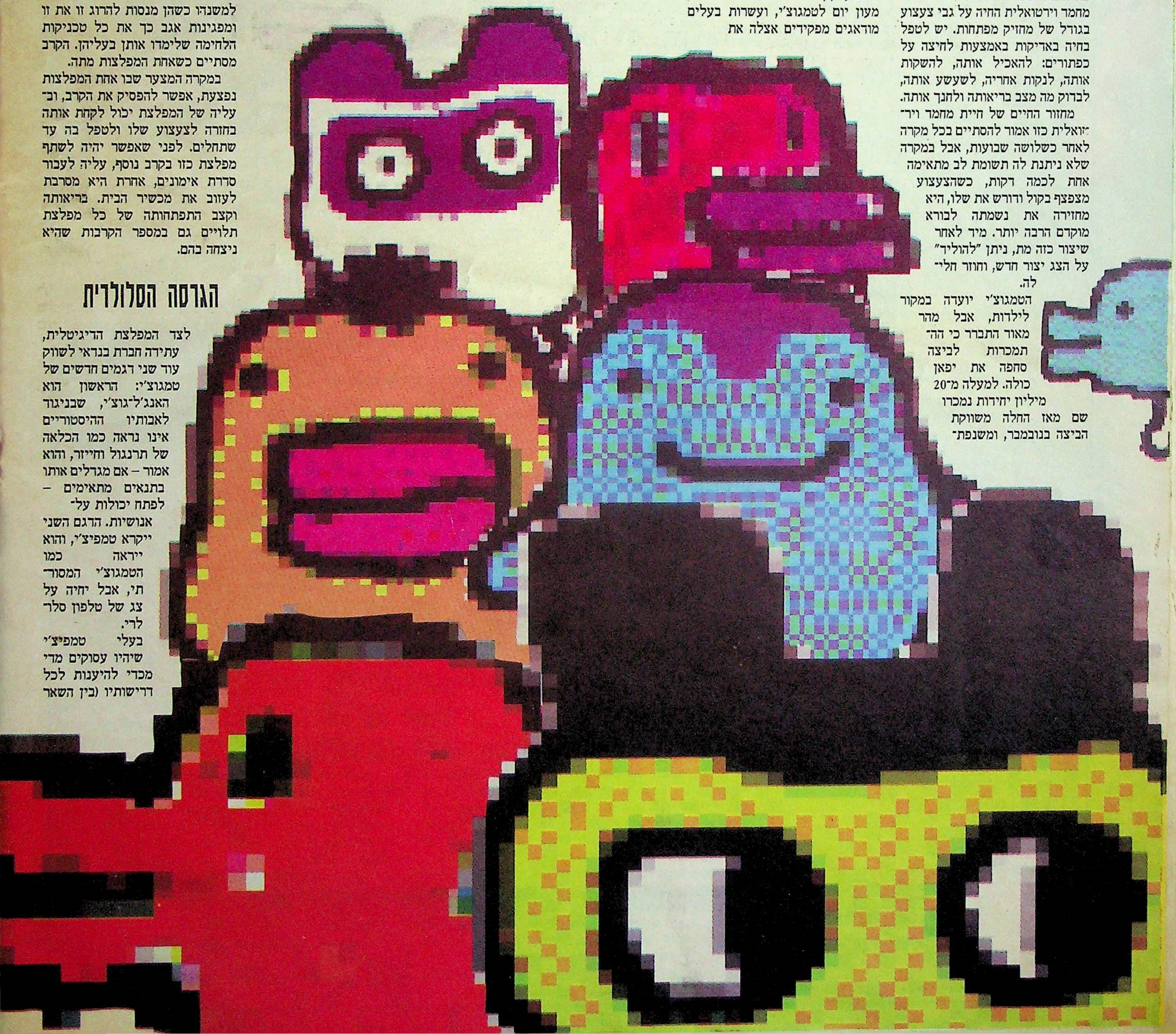
המפלצות מיועדות, לפי חברת בנדאי, לבנים בראשית גיל העשרה, האמורים לגדל ולטפח את היצור ואחר כך לשחרר אותו בשדות הקטל. המפלצת הדיגיטלית, החיה על צעצוע מרובע ולא ביצתי, בנויה כך שניתן לחבר אותה למפלצת דיגיטלית אחרת. המפלצות נודדות ממסך אחד למשנהו כשהן מנסות להרוג זו את זו ומפגינות אגב כך את כל טכניקות הלחימה שלימדו אותן בעליהן. הקרב מסתיים כשאחת המפלצות מתה.

במקרה המצער שבו אחת המפלצות נפצעת, אפשר להפסיק את הקרב, ובעליה של המפלצת יכול לקחת אותה בחזרה לצעצוע שלו ולטפל בה עד שתחלים. לפני שאפשר יהיה לשתף מפלצת כזו בקרב נוסף, עליה לעבור סדרת אימונים, אחרת היא מסרבת לעזוב את מכשיר הבית. בריאותה וקצב התפתחותה של כל מפלצת תלויים גם במספר הקרבות שהיא ניצחה בהם.

הגרסה הסלולרית

לצד המפלצת הדיגיטלית, עתידה חברת בנדאי לשווק עוד שני דגמים חדשים של טמגוצ'י: הראשון הוא האנג'ל־גוצ'י, שבניגוד לאבותיו ההיסטוריים אינו נראה כמו הכלאה של תרנגול וחייזר, והוא אמור – אם מגדלים אותו בתנאים מתאימים – לפתח יכולות על־אנושיות. הדגם השני ייקרא טמפיצ'י, והוא ייראה כמו הטמגוצ'י המסורתי, אבל יחיה על צג של טלפון סלרלרי.

בעלי טמפיצ'י שיהיו עסוקים מדי מכדי להיענות לכל דרישותיו (בין השאר



הוא נוהג להמציא משחקים ולדרוש מבעליו להפסיד בהם בכוונה, כחלק מטיפוח האגו שלו) יוכלו לשגר את הטמפיצ'י, באמצעות שיחת טלפון, לחבר או מכר, שישמרו אותו זמנית על צג הטלפון הסלולרי שלהם ויטפלו בו עד שבעליו יתפנה. טמפיצ'י שלא יזכה ליחס ראוי, ינהם וישמיע קולות מאיימים כלפי בעליו, מה שלבטח יפריע לו לנהל שיחות טלפון בניחותא. הטמפיצ'י תוכנן בהתאמה למערכת הטלפונים הסלולריים היפאנית, ולכן – בעוד המפלצת והמלאך עתידים לכבוש את אירופה וארה"ב לקראת חג המולד – לטמפיצ'י אין בשלב זה תוכניות להגר ממולדתו. אבל, הניסיון מלמד, גם זה עוד יגיע.



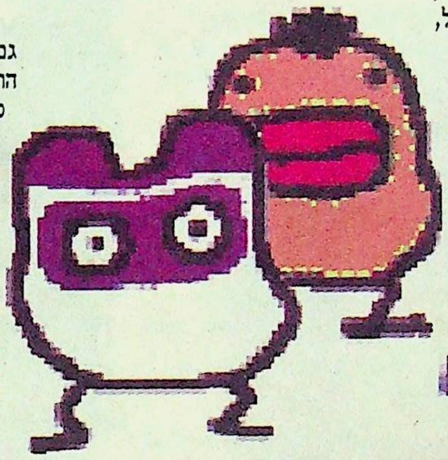
לעצמם את האופציות האלימות שלהם. חברת הצעצועים ההונג קונגית קינגס פאונדיישן, הודיעה כי בראשית ספטמבר היא עומדת להוציא את טמהונגמן – לא עוד חיית מחמד אלא רע וחבר וירטואלי, גם אם מפוקפק במיוחד.

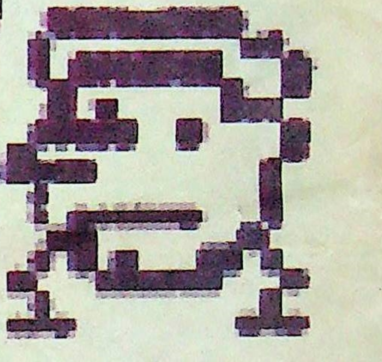
טמהונגמן, בן דמותו של גיבור קרמיקס באותו שם שמשווקת החברה, אמור להיות גנגסטר, ויהיו לו כל המאפיינים של חברי כנופיות הרחוב הסיניות. טמהונגמן ידרוש מבעליו להשקות אותו באלכוהול ולספק לו סיגריות, והמשחק החביב עליו יהיה אימונים בסכין קומנדו. גרסה מצונזרת משהו של אותו יצור, שתיועד לילדים קטנים, תסתפק בזלילת ג'אנק פוד ותתאמן בקרבות אלימים פחות.

חברת בנדאי מבטיחה להעלות את כל דגמי הטמגוצ'י שלה על תקליטורים, כדי שאפשר יהיה לגדל את החיות הווירטואליות לא רק בכיס אלא גם על מסך המחשב. ההבטחה באה הרבה אחרי שמשתמשי האינטרנט כבר הקימו אין־ספור אתרים שבהם אפשר להתנסות בגידול טמגוצ'ים, להחליף חוויות עם בעלי ביצים אחרים, להניח את היצורים למשמרת במעון יום און־ליין, לקבל עצות חשובות באשר לטיפוח היצור ואפילו לקבור אותו ולהקים לו מצבה לאחר הסתלקותו מן העולם.

אלכוהול וניקוטין

גם המתחרים של בנדאי – ויש כמה עשרות כאלה – מצליחים לא רע. חברת הצעצועים בלובירד, למשל, משווקת חיית מחמד וירטואלית ושמה מיקרו־פט, ושבב הזיכרון שלה גדול פי שניים משל הטמגוצ'י. המיקרו־פט, כלבלב דיגיטלי זעיר, יכול ללמוד ליילל,





לנבוח, לשיר ולבצע תעלולים כלביים מסורתיים. יש לו הבעות פנים מורכבות וכשהוא לא מרוצה, הוא אפילו בורח מהבית ונעלם מן הצג.

חברה נוספת, טייגר, משווקת את ג'יגה־פט, חיית מחמד וירטואלית במספר דגמים כמעט אין־סופי, בהם חייזר, גור של דינוזאור וחתלתול, ואפילו דגם המוקדש לסרט "על כלבים וגנבים", המעוצב בנקודות שחורות־לבנות ועליו גדל כלבלב שאפשר להעניק לו שם, וללמד אותו לענות לשמו. אורך החיים של כל אלה מגיע עד שנה שלמה ויותר.

חברת לוני אנד אקספורט משווקת את נאנר־פט, תינוק אנושי וירטואלי, שיש לדאוג לו באותה תדירות מתישה שבה יש לטפל בתינוק של ממש, ובימים אלה היא עתידה לשווק גם את התינוקת האנושית הווירטואלית, שבניגוד לאחיה הפאסיווי יחסית, יהיו לה 66 הבעות פנים שונות, 20 תסרוקות ו־22 מערכות לבוש, מה שלבטח יכשיר אותה להיות בעתיד האשה הווירטואלית האידיאלית.

וגם המתחרים מכינים

עמוד הבית של חברת בנדאי, יצרנית הטמגוצ'י:

http://www.bandai.com

בית הקברות לטמגוצ'ים שעלו השמיימה:

http://www.urban.or.jp/home/jun/tama/index.html

טאם-קאם - מצלמה דיגטלית המספקת מעקב שוטף אחר התפתחותה של ביצת טמגוצ'י אחת:

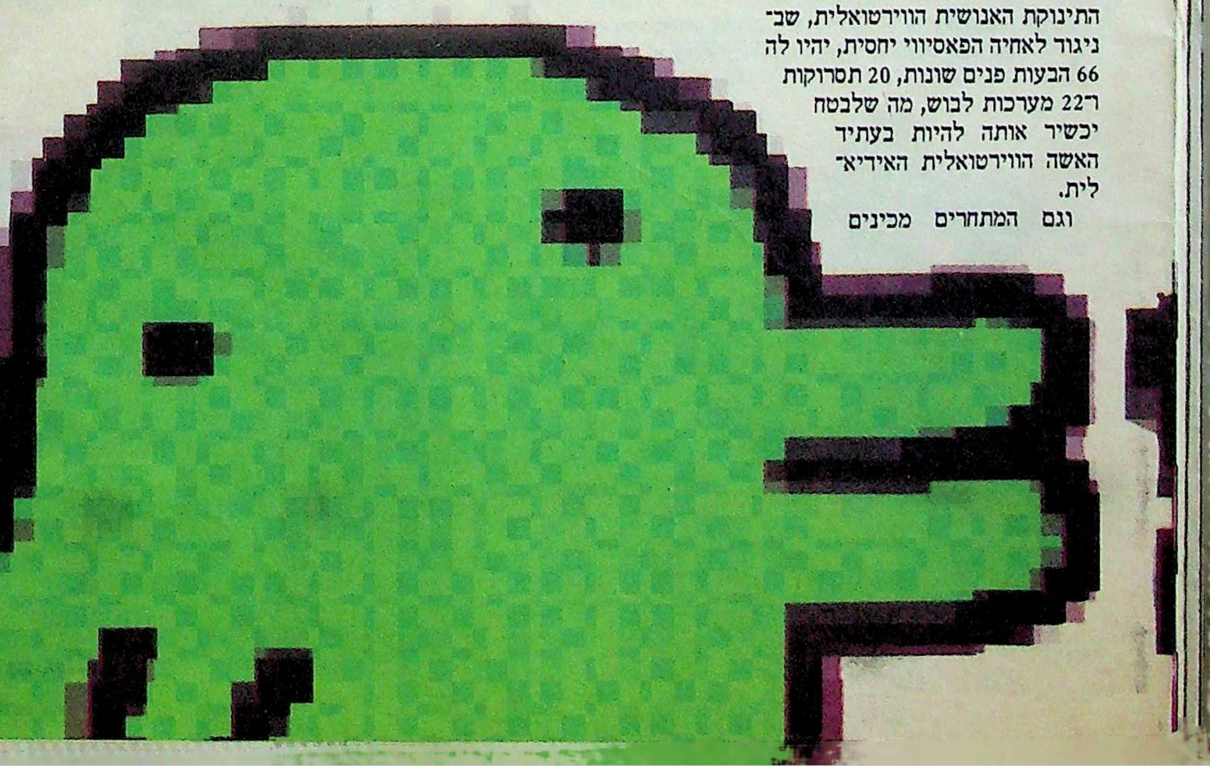
http://www.geocities.com/SiliconValley/Lakes/3622/tamahome.html

האתר של שונאי טמגוצ'י המדגימים כיצד לרסק את הביצים, בתוספת הערות וסיפורים מלאי טינה:

http://www.reacitveware.com/smash

צבים, דגים, דולפינים, וכל המידע על כל החיות הווירטואליות בכל הפורמטים האפשריים, באתר עשיר, ערוך נפלא וגדוש כל טוב, שמכיל אפילו דיווחים על מחקרים אקדמיים הבודקים את התועלת הפסיכולוגית בגידול חיות וירטואליות ולינקים לעשרות עמודים אישיים של מגדלי חיות כאלה:

http://www.virtualpet.com/vp



קפטן, הצילו!



קפטן שלום. אני מחפש אתרים ואינפורמציה על מסחר אלקטרוני - הבעיות והפתרונות. תודה

מוני

הקפטן משיב: כדאי להתחיל עם אתר המיוחד כולו לנושא המסחר האלקטרוני, בכתובת http://e-comm.internet.com. הפניות מועילות נוספות ניתן למצוא באתר: http://www.premenos.com/Resources.

קבוצת הדיון המיוחדת לנושא היא alt.internet.commerce. רובה ככולה מורכבת מפרסומות, אך אפשר להיעזר בה כדי לקבל תמונת מצב על המסחר האלקטרוני כיום.

טיפ השבוע

כל תקלה שתפגע ביכולת של המחשב שלכם לעלות מהדיסק במערכת חלונות 95, תיאלץ אתכם לבזבז מאות שקלים וזמן יקר על טיפול במעבדה. מומלץ להכין כבר היום דיסקט הפעלה שיעלה את המחשב במקרה של תקלה שכזו, ויבצע בדיקות ואיתור שגיאות במערכת. תוכלו ליצור דיסקט זה מתוך המחשב_שלי/לוח_הבקרה/הוספה/הסרת_של_תוכניות/דיסק הפעלה.

קפטן יקר. יש לי מודם במהירות 28,800 אך כשאני מתחבר לרשת הקצב הוא תמיד 14,400. מה אפשר לעשות?

רון

הקפטן משיב: בדוק בחוברת שהגיעה עם המודם מהי מחרוזת האתחול (initialization string) המתאימה למודם שלך במהירות 28,800, והכנס אותה ל: המחשב_שלי/לוח_הבקרה/מודמים/מאפיינים/יצירת_קשר/מתקדם/הגדרות_נוספות.

לקפטן שלום! לפני זמן מה הורדתי תוכנה מדרשת. שיניתי בה את ההגדרות, אך לא הצלחתי לשחזרן מחדש דרך התוכנה. החלטתי איפוא למחוק אותה ולהתקינה מחדש, כדי שההגדרות יחזרו להיות הגדרות של ברירת המחדל. כשהתקנתי מחדש את התוכנה, לאחר שהסרתי אותה באופן "חוקי" מהמערכת (דרך לוח הבקרה), ההגדרות עדיין היו שמורות. ושאלתי היא: איפה נשמרות תכונות הקשורות לתוכנה שנמחקה, והאם ניתן למחוק אותן לחלוטין?

נדב

הקפטן משיב: נדב היקר, לעתים קרובות שומרות התוכניות את קובצי ההגדרות שלהן גם לאחר ההסרה, כדי לאפשר התקנה של גרסאות חדשות או התקנה חוזרת בלי לאבד את הגדרות המשתמש. כדי להיפטר מהן, הסר שוב את התוכנה דרך המחשב שלי/לוח_הבקרה/הוספה/הסרה של תוכניות, ובדוק אם המחיצה (directory) של התוכנה עדיין שם. אם כן, מחק אותה באמצעות הסייר, ובנוסף חפש במחיצות סמוכות קובצי הגדרה עבור התוכנה. אחר כך בדוק שבמדור /windows לא הושאר קובץ ששמו זהה לשם התוכנית שלך, עם הסיומת ini. כעת התקן שוב את התוכנה. דוגמה טובה למקום שבו נתקלים בבעיה זו היא הקומיוניקייטור, שמשאיר את קובצי ההגדרות במדור c:\program files\netscape\users, גם לאחר מחיקת התוכנה במדור c:\program files\netscape\communicator.

קפטן יקר. ברצוני לקבל ולשלוח דואר בעברית. ברשותי מערכת הפעלה 95 ואני גולש בנטסקייפ. תודה,

מנדי

הקפטן משיב: משתמשי נטסקייפ והדואר של אקספלורר מגרסה 3.0 והלאה יכולים לשלוח דואר בעברית באמצעות "עברית", אותה ניתן להוריד בכתובת http://www.evrit.co.il/evrit. בעזרת התוכנה ניתן כמובן גם לקרוא מכתבים שיישלחו מ"עברית". הפתרון עובד על ידי שימוש ב־Template של וורד כתוכנת דואר אלקטרוני. השימוש פשוט, והתוצאות יפות. הפתרון הטוב לכל תוכנות הדואר הוא לשלוח מסמך וורד בעברית מצורף להודעת דואר רגילה.

בכל פעם שאני פותח את האקספלורר אני מקבל את ההודעה "BLANK.HTM internet explorer is opening file unknown". מה אפשר לעשות?

הקפטן משיב: התקנה נכונה של האקספלורר יוצרת את הקובץ c:\windows\system\blank.htm, שהוא למעשה קובץ ריק המוצג במקרה של העדר דף אחר להצגה. לא יקרה שום אסון אם דף זה אינו קיים, כמו אצלך. לשיפור המצב עבור בתוכנה ל־/View/Options/Navigation/, ושנה את שדה ה־address לכתובת שאליה אתה מעוניין להיכנס בכל פעם שאתה פותח את האקספלורר.



עשן בעיר

בקיץ הישראלי הדביק והמיוזע קוראים לזה מנגל. בניו יורק קוראים לזה ברביקיו, וזה נשמע הרבה יותר סטייליסטי, אבל בשני המקרים האש היא אותה אש, ועליה נצלים חלקי בהמות להתפאר.



כל מי שמתגורר בעיר, בדירה צפופה ומרובת שכנים, ישמח לעיין בעמוד "הברביקיו העירוני", המרכז עצות וסיפורים בעלי מוסר השכל שעניינם צליית בשר על הגריל בלב הכרך, בלי להסתכן בשריפה או בסכסוך שכנים. "הברביקיו העירוני" הוא חלק מאתר של המגזין "תשוקות עירוניות", שעמודיו כוללים בין השאר כתבות על דיג, אוכל, אופנועים, סקס, ובילוי חודשי הקיץ בכרך. התמונות המשעשעות מוכיחות שגם בדירת סטודיו פיצפונת, אם רוצים על האש, אין זו אגדה.

http://desires.com/1.5/Food/Docs/grill1.html

כל הסטייק הזה

אח, כמה ידידותיים לבריות הם יוצרי האתר הזה: הם לא רק טרחו וליקטו עשרות על עשרות לינקים לעמודים העוסקים בהכנת ברביקיו, הם אף חושפים לציבור את רוטב הברביקיו של סבתא, שנשמר בסוד כמוס במשך דורות רבים. רשימת המקורות הנדיבה כוללת עמודי בית של חנויות המוכרות ציוד לברביקיו, חנויות בשר ומתכונים שאנשים טובים שמחים לחלוק עם העולם. רוב החנויות אמריקאיות, למרבה הצער, אבל עיון במרכולתן עשוי לסייע לכם לתכנן את היציאה הבאה לשטח.

http://www.nerdworld.com/nw412.html

"סייבר־מטבח" הוא אתר חביב שעל ניהולו אחראית עלמת החמד מימי. מימי מספקת הדרכה להכנת ברביקיו אמריקאי אותנטי, רשימת מתכונים של מרינדות וציוד היקפי – בעיקר סלטים ותפוחי אדמה – ביקורת מסעדות המגישות בשר ממונגל וגם סקירה מלומדת של ההיסטוריה של הברביקיו.

http://www.cyber-kitchen.com/pgbbq.htm

כדי להצטרף לרשימת תפוצה בינלאומית של מתכוני ברביקיו, כולם בדוקים ומנוסים, גלשו אל הכתובת:

http://infoest.sbc.edu/barbeque.html



משחק באש

חובבי בשר העומדים לפני הפקת אירוע המנגל הראשון בחייהם טוב יעשו אם יעיינו באתר "הבטיחות בברביקיו", שנועד לפקוח את עיניהם לסכנה הפוטנציאלית של המשחק באש.
אחרי הצלייה יש לשמור שהמתקן ינוקה לחלוטין מכל שומן מיותר, את צינור הגז יש לבדוק לפני כל שימוש, ולא כדאי ללבוש בגדים קלים ומתנפנפים העלולים לעלות בלהבות.

http://www.mulberry.com/~toml/bbq.htm

נכון, מנגל זה עניין של גברים, אבל נשים לא תמיד מעדיפות סלט חסה, וההוכחה כולה באתר "בנות אוכלות צלעות":

http://sgpnyc.com



כלניות

לצבא הבריטי אולי כבר אין אימפריה להגן עליה, אבל הדבר אינו מרפה את ידיהם של מאות אלפי לובשי המדים המגוהצים, החייבים את אמונם למלכה. אתר האינטרנט החדש מאוד של הצבא הבריטי נפתח כחלק ממסע מכירות רחב היקף, המשווק את הצבא כמקום עבודה משובח. מאז פתיחת האתר מדווחים יוצריו על פניות של כמה אלפי גולשים המחפשים עבודה.
יש כמובן מידע רב על כלי נשק חדישים, אבל האטרקציה המרכזית היא "בחן את עצמך" – הזדמנות למבקרים שוחרי האינטראקטיוויות להתמודד עם דילמות מהסוג שעלולות להפוך את לילותיו של איש צבא לסיוט: איך מצילים ילדים מעיר שחרבה ברעידת אדמה, מה לעשות עם פצצה בתחנת רכבת תחתית ואיך לפתור מצבים אחרים של חיים ומוות. שומרי מסך לבעלי רוח מיליטנטית מחולקים בחינם.

http://www.army.mod.uk

האדומים

הצבא הרוסי הוא כבר לא מה שהיה פעם, או כך לפחות נוח לנו לחשוב כדי לישון טוב בלילה. האתר הזה, שמקורו דווקא באיטליה, מיוחד כולו ליכולת התעופה הצבאית של רוסיה, והוא סוקר בהרחבה דגמי מטוסים על רקע שפע תמונות ומידע טכני לשוחרי מכונות המלחמה המעופפות. גם ההיסטוריה של חיל האוויר המוסקוואי פתוחה כאן לעיון, בתוספת תחזית לא ממש ורודה בדבר היכולת המבצעית הנוכחית שלו.

http://aeroweb.lucia.it/~agretch/RAP.html

זרועו של הדוד סם

הצבא האמריקאי, המורכב מזרועות אוויר, ים ויבשה, הפועלות בעצמאות כמעט מוחלטת, מאכלס לא מעט אתרים ברשת. הג־ לישה בעקבות מידע מסודר וברור עשויה להוביל אתכם לדרך שממנה אין חזרה, ולפיכך עדיף להתחיל מאתר הלינקים הגדול מאוד של משרד ההגנה האמריקאי בשיתוף המרכז למידע טכני בענייני ביטחון. כצפוי, האתר מושקע, בנוי היטב וקל לניווט. העמוד הראשי מתפצל לזרועות הצבא השונות, ושם יש צמתים נוספים המתחלקים שוב ושוב לנושאים ספציפיים. בין השאר: מלחמת המפרץ, המעורבות האמריקאית בבוסניה, המלחמה הק־ רה ז"ל, וכל השכלולים האחרונים במטוסי חיל האוויר, עמוד הבית של המרינס וסיור מקיף בפנטגון. הרוח הפטריוטית הצ־ פויה אף היא מרחפת ממעל. וגם כאן מוזמנים גולשים אק־ ראיים לפשוט את הליוויס ולהתגייס לצבאו המפואר (?) של הדוד סם, ברוח אותה בדיחה ישנה שקוראת לנערים: "הצטרפו לצבא, תבקרו במקומות חדשים, תכירו אנשים חדשים, ותהרגו אותם".

http://vib.kuaero.kyoto-u.ac.jp/space_and_aeronautics/USA/DefenceLINK_homepage.html



כל אתרי התיירות שלעולם לא תרצו לבקר בהם מרוכזים בעמוד הבית של המרכז לתיירות אטומית. זהו אתר פרטי המתעד בחיבה מעוררת חשד אזורים שנעשו בהם ניסויים בפצצות גרעיניות, אזורי אסון ואינפורמציה על כלי נשק גרעיניים בצבאות תבל:

http://www.oz.net/~chrisp/atomic.html



האתר של ברית נאט"ו יספק לכם מידע מקיף על מבנה הברית, עברה המפואר ותוכניותיה לעתיד הקרוב, ויקפיץ אתכם בלחיצת עכבר לעמודים המיוחדים לצבאות של כל אחת מן המדינות החברות:

http://www.nato.int



גאווה לאומית

צה"לנו המקומי מחזיק אתר מיוחצ"ן ומקצועי עד להתפעל, הכתוב כולו באנגלית. הישראלים – דוברי העברית – הרי במילא מגויסים, אף אחד לא שואל אותם וגם לא חייב לתת להם הסברים, ולכן פונה האתר באנגלית רהוטה אל העולם, שממנו נהוג לגייס גם תרומות. האתר כולל את כל מה שתמיד רציתם לשאול על צה"ל, וגם את כל התשובות שתמיד קיבלתם כששאלתם. ההיסטוריה הצבאית הישראלית, מבנה הצבא, תקציר הקוד המוסרי שלו, עובדות שעברו את הצנזורה וגם מפרט נאה של הסמלים והדרגות – הכל באדיבות דובר צה"ל וצוות מתורגמניו:



http://www.israel-mfa.gov.il/idf

אתרים חדשים

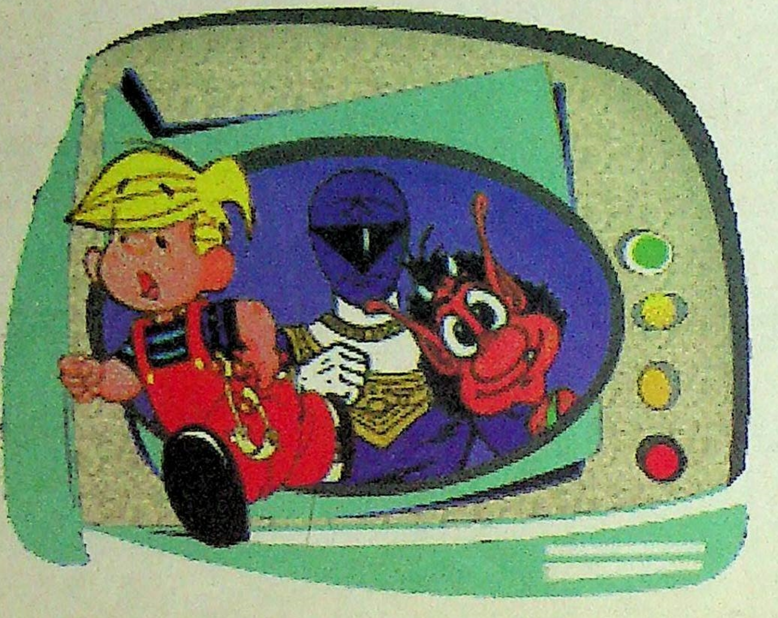


האתר החדש של עלית ירייץ אתכם לארון הסודי שבו מוחבא השוקולד, אבל לא לפני שתבלו זמן נכבד בין עמודיו, שכוללים בין השאר את ההיסטוריה המלאה של השוקולד, מתכונים מגירי ריר, פעילויות לילדים וסטטיסטיקה מעוררת מחשבה על הרגלי צריכת השוקולד של המין האנושי. יש כמובן את המידע המסחרי הבלתי נמנע, אבל הוא מופרד באלגנטיות מן השאר, ולשם שינוי גם הוא כשלעצמו אינו חסר עניין לחלוטין. יאמי.

http://www.elite.co.il

החברה הגיאוגרפית והמגזין "מסע אחר" שלחו משלחת מכובדת אל הר קאילאש בטיבט, כשבאמתחתם מחשב נייד וטלפון לוויני. מאזור נידח, שאפילו בשורת ברז המים החמים טרם הגיעה אליו, יעדכנו אנשי המשלחת את האתר שהוקם לכבודם באי־מייל. אכן פלאי הטכנולוגיה.

http://www.kailas.internet-zahav.net



האתר החדש של חברת סבן מציע משחקים, חוברות צביעה, טפטים וקובצי קול בכיכובם של ענקי תרבות כמו הוגו, הפאוור ריינג'רס ודני שובבני. ולנואשים באמת: בקרוב צ'ט עם טומי – הריינג'ר האדום.

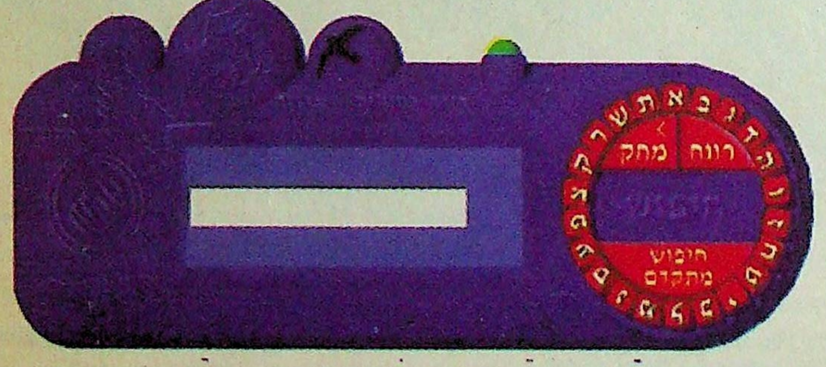
http://www.netking.com/SabanKids

שינוי כתובת הדואר האלקטרוני היא אחת הצרות הגדולות של הדור. יותר אפילו משינוי מספר טלפון, כי הרי למספרי טלפון יש 144 (כשלא שובתים שם). ובכן, לא עוד. באתר, שמכונה בפשטות "שינוי אי־מייל", אפשר לחפש אי־מייל של חברים שהפסיק לעבוד במפתיע, או, אם אתם המחליפים, לעדכן את הכתובת החדשה והישנה, ולחכות לטוב.

http://emailchange.com

אתר חדש מציג את עבודותיהם של אמנים ישראלים – ציירים ופסלים – מספר עליהם בקצרה, ומאפשר ליצור עמם קשר. בינתיים רשומים באתר 11 איש ואשה, המשך צפוי בקרוב.

http://www.artview2000.co.il



אנשי סנונית קמו ועשו מעשה: קטלוג שמרכז, ממיין וסוקר בקצרה כמה מאות אתרים חינוכיים נבחרים ברשת. הקטלוג – "נווט" בשמו העברי – מחולק לפי עניינים, ומציין את גילאי היעד של האתר, שפת האתר ומידת התאמתו לתוכנית הלימודים בישראל. אולי זה נשמע קצת מעיק, אבל זאת הדרך לעשות משהו מועיל בזמנכם הפנוי.

http://navat.snunit.k12.il

בהכנת המדור השתתפו: אניטה מיכאלי, דפנה לוי־ינוביץ

אתר הקפטן:
http://www.haaretz.co.il/captain

המצעד

עשרת האתרים עם מספר הכניסות הגבוה ביותר בחודש יוני ממנוע החיפוש תפוז (http://www.tapuz.co.il)

- http://www.netking.com/harzufim
- http://www.netvision.net.il/~zombit
- http://www.haaretz.co.il
- http://www1.snunit.k12.il
- http://www.hamaagar.co.il dapaz/chat2
- http://www.yellowpages.co.il/
- http://www.artik.co.il
- http:/.html/www.globes.co.il/~nyh/israel/hindexHebrew
- http:// www.math.technion.ac.il/
- http://www.144.bezek.com



אפים

אף על פיו

האתר האווילי־אך־משעשע הזה חוגג בהרחבה את איבר ההרחה המוזדקר במרכז פרצופו של אחד, בן שמו, המייחס לאפו לא רק תכונות פיסיולוגיות נפלאות אלא גם יכולות רוחניות על־טבעיות. המבקרים באתר מוזמנים להתוודע לכל נקבובית, שערה ומחילה באפו, ולהתעדכן בקרבות האפים שמנהל עלם החמודות עם דן אנגבר, בובי מיקהאוד וענקי חוטם אחרים. בין השימושים שהנערים הלא ממש מיושבים בדעתם הללו עושים באפיהם ניתן למצוא הקלדה במקלדת המחשב, משחקי כדור־אף בעזרת בלונים, ושחזור מנגינות מפורסמות באמצעות נחירות. האתר מפרסם קול קורא לאפים אחרים המעוניינים להתחרות בענפי הספורט האולימפיים הללו. שטותי להדהים.

http://student-www.uchicago.edu/users/ble4/nose.html

עמוד עזרה ראשונה לאפים שבורים, כולל סקיצות והוראות חבישה, ולינקים לעמודי עזרה ראשונה אחרים:

http://www.medaccess.com/first_aid/FA_08_08.htm

המערה הסודית



ווז, בחור נוסף שיש לו זמן בשפע, מקדיש את עמוד האפים שלו לפירוט ההיסטוריה האישית שלו ושל משפחתו, המוכה בסינוסים חרבים ומערות אף עבשות. שלוש מארבע דורותיו עברו ניתוח אף, והורישו את הבעיתיות המצערת לאחיינן. פירוט מלא של ניתוחיו, טיפוליו וצינורות הניקוז שלו מתועדים בליווי תמונות וסרטונים. עלילות האף נקראות כסיפור מתח, שסיומו, כמה מצער, טרם ידוע.

http://www.westom.com/coolsite/noseindx.htm

גלריית תצלומי־אפים הכוללת גם אפים של חתולים, ג'ירפות ובעלי חיים אחרים:

http://www.well.com/user/cynsa/nosepage.html

וידויי קוראים המתארים את אפיהם ועמדותיהם הרגשיות בנושא ("כשאני מתעטש עפים החוצה עטלפים"; "אין לי אף, אני נושם דרך התחת"):

http://www.seanet.com/Users/tberry/condense.html

ריח אלקטרוני

אמנם ריח חשוד עולה מן האתר "ריל־ארומה", אבל ההבטחה הגלומה בו כה חביבה, עד שכדאי לשים בצד את הסקפטיות, ולחלום על היום שבו לחיים הווירטואליים יהיה גם ריח. לפי אנשי "ריל־ארומה", קרוב היום שבו המחשב האישי יוכל להעביר גם ריחות. התקשורת הבינאישית האלקטרונית תיכתב בשפת RTML, המעשירה עמודי אינטרנט ואי־מייל בניחוחות. או אז אפשר יהיה לשלוט על עוצמת הריח, ואף לנהל שיחות בסגנון "הרח אותי ואריח אותך".

http://www.realaroma.com

מחקר של כמה אוניברסיטאות בנושא אפים אלקטרוניים לזיהוי ריחות:

http://www.emsl.pnl.gov:2080/docs/cie/neural/papers2/keller.tac95.html